



# LA GUIDA TURISTICA

Manuale completo per la preparazione  
all'esame di abilitazione

Prova scritta, prova orale e prova tecnico-pratica

- La professione di guida turistica
- Storia dell'arte • Geografia • Storia • Archeologia
- Diritto del turismo, accessibilità e inclusività dell'offerta turistica • Disciplina dei beni culturali e del paesaggio
- Inglese • Francese (online)
- Simulazioni di visite guidate per la prova tecnico-pratica



CONTENUTI  
EXTRA  
E  
SOFTWARE  
DI SIMULAZIONE



*Eddie*  
L'ASSISTENTE  
VIRTUALE  
PER SINTESI  
E QUIZ



*Podcast*  
61 SITI  
UNESCO



  
**EdiSES**  
EDIZIONI

# LA GUIDA TURISTICA

**Manuale completo per la preparazione  
all'esame di abilitazione**

**Prova scritta, prova orale e prova tecnico-pratica**

## Accedi ai servizi riservati

Il codice personale contenuto nel riquadro dà diritto a servizi riservati ai clienti. Registrandosi al sito, dalla propria area riservata si potrà accedere a:

**MATERIALI DI INTERESSE  
E CONTENUTI AGGIUNTIVI**

**CODICE PERSONALE**

Grattare delicatamente la superficie per visualizzare il codice personale.  
Le **istruzioni per la registrazione** sono riportate nella pagina seguente.  
Il volume NON può essere venduto né restituito se il codice personale risulta visibile.

# Istruzioni per accedere ai contenuti e ai servizi riservati

SEGUI QUESTE SEMPLICI ISTRUZIONI

## SE SEI REGISTRATO AL SITO

clicca su **Accedi al materiale didattico**



inserisci email e password



inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina



inserisci il tuo **codice personale** per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata

## SE NON SEI GIÀ REGISTRATO AL SITO

clicca su **Accedi al materiale didattico**



registrati al sito **edises.it**



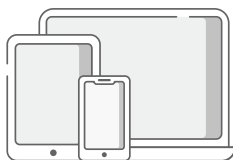
attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione



torna sul sito **edises.it** e segui la procedura già descritta per utenti registrati



## CONTENUTI AGGIUNTIVI



Per problemi tecnici connessi all'utilizzo dei supporti multimediali e per informazioni sui nostri servizi puoi contattarci sulla piattaforma **assistenza.edises.it**

SCARICA L'APP **INFOCONCORSI** DISPONIBILE SU APP STORE E PLAY STORE

# LA GUIDA TURISTICA

**Manuale completo per la preparazione  
all'esame di abilitazione**

**Prova scritta, prova orale e prova tecnico-pratica**

La guida turistica – Manuale completo per la preparazione all’esame di abilitazione  
Prova scritta, prova orale e prova tecnico-pratica  
I Edizione, 2026  
Copyright © 2026 EdiSES Edizioni S.r.l. – Napoli

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0  
2030 2029 2028 2027 2026

*Le cifre sulla destra indicano il numero e l’anno dell’ultima ristampa effettuata*

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale, del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L’Editore

*Grafica di copertina:* EdiSES Edizioni S.r.l.

*Progetto grafico:* ProMedia Studio di A. Leano

*Fotocomposizione:* EdiSES Edizioni S.r.l.

*Stampato presso:* PrintSprint S.r.l. – Napoli

*Per conto della* EdiSES Edizioni S.r.l. – Piazza Dante 89 – Napoli

ISBN 979 12 5602 699 9

**www.edises.it**

---

I curatori, l’editore e tutti coloro in qualche modo coinvolti nella preparazione o pubblicazione di quest’opera hanno posto il massimo impegno per garantire che le informazioni ivi contenute siano corrette, compatibilmente con le conoscenze disponibili al momento della stampa; essi, tuttavia, non possono essere ritenuti responsabili dei risultati dell’utilizzo di tali informazioni e restano a disposizione per integrare la citazione delle fonti, qualora incompleta o imprecisa.



Realizzare un libro è un’operazione complessa e, nonostante la cura e l’attenzione poste dagli autori e da tutti gli addetti coinvolti nella lavorazione dei testi, l’esperienza ci insegna che è praticamente impossibile pubblicare un volume privo di imprecisioni. Saremo grati ai lettori che vorranno inviarci le loro segnalazioni e/o suggerimenti migliorativi sulla piattaforma *assistenza.edises.it*

# Sommario


## Libro I La professione di guida turistica

Capitolo 1	Quadro normativo e ordinamento della professione di guida turistica .....	3
<b>Quesiti di verifica</b> .....		

## Libro II Storia dell'arte


Capitolo 1	Preistoria.....	19
Capitolo 2	Civiltà italica: popolazioni italiche ed etrusche .....	23
Capitolo 3	Roma.....	28
Capitolo 4	Arte paleocristiana.....	40
Capitolo 5	Alto Medioevo.....	45
Capitolo 6	Arte romanica.....	49
Capitolo 7	Arte gotica.....	58
Capitolo 8	Il primo Rinascimento: prima metà del Quattrocento .....	67
Capitolo 9	Il primo Rinascimento: seconda metà del Quattrocento.....	80
Capitolo 10	Il Rinascimento medio: la "Maniera moderna".....	92
Capitolo 11	Il Rinascimento tardo: il Manierismo.....	104
Capitolo 12	Il Barocco.....	114
Capitolo 13	Il Rococò.....	126
Capitolo 14	Il Neoclassicismo.....	133
Capitolo 15	Il Romanticismo.....	139
Capitolo 16	Realismo e Impressionismo .....	146
Capitolo 17	Il Novecento fino al secondo conflitto mondiale.....	156
Appendice 1	Siti italiani patrimonio mondiale UNESCO .....	162
Appendice 2	Guida all'analisi dell'opera d'arte: esempi.....	
<b>Quesiti di verifica</b> .....		

## Libro III Geografia



Capitolo 1	Le caratteristiche fisiche dell'Italia.....	167
Capitolo 2	Popolazione, economia e organizzazione dello Stato.....	177
Capitolo 3	Le regioni d'Italia.....	184
<b>Quesiti di verifica</b> .....		

## Libro IV Storia


Capitolo 1	L'Italia prima di Roma.....	221
Capitolo 2	Roma: nascita, Monarchia e Repubblica.....	225
Capitolo 3	Roma domina l'Italia.....	235
Capitolo 4	Roma domina il Mediterraneo.....	241
Capitolo 5	<i>Optimates</i> contro <i>populares</i> .....	250
Capitolo 6	La fine della Repubblica.....	257
Capitolo 7	La dinastia Giulio-Claudia.....	266
Capitolo 8	Dal caos al secolo d'oro di Roma.....	274
Capitolo 9	Il III secolo: l'Impero in crisi.....	284
Capitolo 10	Gli ultimi secoli dell'Impero.....	290
Capitolo 11	Il Medioevo e la Chiesa.....	301
Capitolo 12	I regni romano-barbarici.....	307
Capitolo 13	La restaurazione imperiale di Giustiniano.....	311
Capitolo 14	L'Italia prefeudale: i Longobardi, i Bizantini, i Franchi e il papato.....	316
Capitolo 15	Carlo Magno e il feudalesimo.....	323
Capitolo 16	La crisi dei poteri universalistici.....	332
Capitolo 17	L'Europa nel Basso Medioevo.....	345
Capitolo 18	L'Italia alla fine del Medioevo.....	354
Capitolo 19	Il Cinquecento: un mondo in trasformazione.....	361
Capitolo 20	L'Italia tra Seicento e Settecento.....	374
Capitolo 21	Dopo la Rivoluzione: da Napoleone ai moti del Quarantotto.....	387
Capitolo 22	L'unificazione politica dell'Italia.....	400
Capitolo 23	Il mondo tra il secolo XIX e il XX.....	407
Capitolo 24	La prima guerra mondiale.....	412
Capitolo 25	Il mondo tra le due guerre.....	419

<b>Capitolo 26</b> La seconda guerra mondiale.....	426
<b>Capitolo 27</b> L'Italia dagli anni Sessanta al nuovo millennio.....	435
<b>Quesiti di verifica</b> .....	


## Libro V Archeologia

<b>Capitolo 1</b> Principi generali dell'archeologia .....	443
<b>Capitolo 2</b> Tecniche di scavo archeologico .....	465
<b>Capitolo 3</b> Dalla cultura materiale alla ricostruzione storica.....	478
<b>Capitolo 4</b> L'archeologia subacquea.....	
<b>Quesiti di verifica</b> .....	

## Libro VI Diritto del turismo, accessibilità e inclusività

<b>Capitolo 1</b> La normativa del turismo: fonti nazionali ed europee.....	489
<b>Capitolo 2</b> L'impresa turistica .....	495
<b>Capitolo 3</b> Le professioni turistiche .....	515
<b>Capitolo 4</b> I principali contratti rilevanti nel settore turistico.....	519
<b>Capitolo 5</b> La promozione dell'eccellenza turistica italiana e la qualità del servizio.....	538
<b>Capitolo 6</b> Accessibilità e inclusività dell'offerta turistica.....	541
<b>Capitolo 7</b> Gli organismi istituzionali del turismo e la cooperazione internazionale.....	545
<b>Capitolo 8</b> Missione e funzioni del Ministero del Turismo .....	550
<b>Quesiti di verifica</b> .....	

## Libro VII Disciplina dei beni culturali e del paesaggio

<b>Capitolo 1</b> La legislazione italiana sui beni culturali e paesaggistici .....	569
<b>Capitolo 2</b> Tutela, fruizione e valorizzazione dei beni culturali.....	588
<b>Capitolo 3</b> Le biblioteche pubbliche .....	632
<b>Capitolo 4</b> I beni paesaggistici .....	640
<b>Quesiti di verifica</b> .....	




















## Libro VIII

### Lingua straniera

#### SEZIONE I LINGUA INGLESE

Capitolo 1	Il verbo.....	653
Capitolo 2	Il nome.....	721
Capitolo 3	L'articolo.....	726
Capitolo 4	I pronomi e le loro classificazioni, gli aggettivi determinativi, gli articoli partitivi.....	728
Capitolo 5	Gli aggettivi qualificativi.....	734
Capitolo 6	Gli avverbi e le preposizioni.....	739

#### SEZIONE II LINGUA FRANCESE

Capitolo 1	I suoni e la scrittura.....	
Capitolo 2	Il genere dei nomi.....	
Capitolo 3	La formazione del femminile dei nomi e degli aggettivi.....	
Capitolo 4	La formazione del plurale dei nomi e degli aggettivi.....	
Capitolo 5	Gli aggettivi qualificativi.....	
Capitolo 6	Gli articoli.....	
Capitolo 7	Aggettivi e pronomi dimostrativi.....	
Capitolo 8	Aggettivi e pronomi possessivi.....	
Capitolo 9	Aggettivi e pronomi interrogativi.....	
Capitolo 10	Aggettivi numerali.....	
Capitolo 11	Aggettivi e pronomi indefiniti.....	
Capitolo 12	Pronomi relativi.....	
Capitolo 13	Pronomi personali.....	
Capitolo 14	Le forme della frase.....	
Capitolo 15	I verbi.....	
Capitolo 16	Modi e tempi verbali.....	
Capitolo 17	La coniugazione dei verbi.....	
Capitolo 18	Le parti invariabili del discorso.....	
<b>Quesiti di verifica</b> .....		

## Libro IX

### La prova tecnico-pratica

Capitolo 1	Tecniche di comunicazione e conduzione della visita guidata.....	747
Capitolo 2	La simulazione della visita guidata.....	761

# Premessa

Manuale per la preparazione completa all'**esame di abilitazione per guida turistica**, necessario per ottenere il riconoscimento della qualifica professionale e accedere all'Elenco nazionale delle guide turistiche.

Il volume affronta tutte le prove previste dall'esame: **prova scritta, prova orale e prova tecnico-pratica**.

Il testo integra nozioni teoriche, strumenti di ripasso e contenuti mirati per affrontare in modo efficace le diverse fasi della selezione.

Dopo una introduzione alla **professione di guida turistica** (quadro normativo e ordinamento), il testo approfondisce le materie richieste dal bando per la **prova scritta** e la **prova orale**:

- > **Storia dell'arte**, dalla Preistoria all'era contemporanea, con un'appendice online dedicata all'analisi dell'opera d'arte, con numerosi esempi tratti dal patrimonio artistico italiano
- > **Geografia**, con esclusivo riferimento alla Geografia d'Italia, con un'analisi delle caratteristiche fisiche, delle regioni, arricchita da spunti di interdisciplinarietà con la storia
- > **Storia**, dalla Preistoria al nuovo millennio
- > **Archeologia**: principi generali, materiali e tecniche di scavo archeologico
- > **Diritto del turismo, accessibilità e inclusività dell'offerta turistica**
- > **Disciplina dei beni culturali e del paesaggio**, con particolare riferimento a tutela, fruizione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici
- > **Lingua straniera: inglese**, con la sezione di **francese** disponibile online.

Ampio spazio è dedicato anche alla **prova tecnico-pratica**, consistente nella **simulazione di una visita guidata** in lingua italiana e nella lingua straniera prescelta. La sezione comprende le tecniche di comunicazione e conduzione della visita guidata, con esempi in italiano, inglese e francese.

In omaggio con il volume:

- > una serie di **quesiti di verifica a risposta multipla**
- > **61 podcast** dedicati ai **siti italiani** iscritti nella lista del **Patrimonio mondiale UNESCO** che approfondiscono ciascun sito sotto il profilo della storia dell'arte, della storia, della geografia e dell'archeologia. Per ascoltare i podcast, è sufficiente accedere all'area riservata e cliccare sulla tab **I miei corsi**
- > **Eddie**, l'**assistente virtuale EdiSES** basato sull'Intelligenza artificiale, che aiuta a personalizzare lo studio. All'inizio di ogni capitolo, è presente un **QR Code**, che rimanda a risorse aggiuntive; per fruirne, è necessario accedere o registrarsi su *edises.it*
- > **Software** di simulazione della **prova scritta** per infinite esercitazioni
- > **Videolezioni di diritto del turismo**.





# Eddie, l'Assistente virtuale per uno studio su misura

**Eddie**, l'Assistente virtuale basato sull'Intelligenza Artificiale, è progettato per accompagnarti in ogni fase della preparazione concorsuale, adattando lo studio ai tuoi tempi, ai tuoi obiettivi e al tuo livello di partenza. Eddie utilizza esclusivamente la **knowledge base del manuale**, capitolo per capitolo, per offrirti un supporto affidabile, coerente e mirato.

Per ogni capitolo puoi:

- > **ottenere una sintesi chiara ed efficace**, ideale sia per una prima lettura sia per il ripasso;
- > **verificare la preparazione** con test a risposta multipla, utili per misurare i progressi e individuare eventuali lacune;
- > **consultare le definizioni chiave**, per fissare i concetti fondamentali richiesti nelle prove d'esame.

Eddie ti aiuta innanzitutto a **personalizzare il metodo di studio**, permettendo di scegliere il percorso più adatto alle tue esigenze:

- > **Approccio sequenziale**: lo studio segue rigorosamente l'ordine dei capitoli del manuale. È indicato per chi parte da zero o desidera una preparazione sistematica e completa.
- > **Approccio strategico**: dà priorità alle materie con maggiore peso o frequenza nelle prove d'esame, concentrando l'impegno sugli argomenti più rilevanti. È pensato per chi ha tempi limitati o deve ottimizzare lo studio in funzione del bando di concorso.
- > **Approccio diagnostico**: si parte dai quiz per individuare punti di forza e aree di miglioramento. In base ai risultati, lo studio viene orientato verso i capitoli meno consolidati, evitando ripassi inutili e rendendo la preparazione più efficiente.

Nella **fase di perfezionamento finale**, in prossimità della prova d'esame, il **software di simulazione** abbinato al volume consente di svolgere prove complete, individuare i punti critici e concentrare l'attenzione sugli argomenti che richiedono un ultimo intervento di rinforzo.

In questo modo, **Eddie e il software di simulazione** diventano strumenti di orientamento intelligente che non sostituiscono il manuale, ma ne valorizzano i contenuti, aiutandoti a studiare in modo più mirato, consapevole ed efficace.

Ulteriori **materiali didattici** e **aggiornamenti** sono disponibili nell'area riservata a cui si accede mediante la registrazione al sito [edises.it](http://edises.it) secondo la procedura indicata nelle prime pagine del volume.

Eventuali errata-corrige saranno pubblicati sul sito [edises.it](http://edises.it), nella scheda "Aggiornamenti" della pagina dedicata al volume e nell'area riservata.

Altri aggiornamenti sulle procedure concorsuali saranno disponibili sui nostri **profili social** e su [blog.edises.it](http://blog.edises.it).




# Indice

## Libro I La professione di guida turistica

### Capitolo 1 Quadro normativo e ordinamento della professione di guida turistica

1.1	La normativa di riferimento: la L. 190/2023 e il D.M. 88/2024.....	3
1.2	Definizione e ruolo della guida turistica.....	4
1.3	L'esercizio della professione di guida turistica.....	6
1.4	L'esame di abilitazione.....	7
1.5	L'iscrizione nell'elenco nazionale delle guide turistiche.....	8
1.6	Le specializzazioni e l'aggiornamento.....	9
1.6.1	Le previsioni della L. 190/2023.....	9
1.6.2	La disciplina attuativa: il regime autorizzatorio.....	10
1.6.3	I corsi di specializzazione.....	11
1.6.4	I corsi di aggiornamento professionale.....	12
1.7	L'esercizio della professione di guida turistica sulla base di titoli conseguiti all'estero...	12
1.8	Obblighi di comportamento.....	14
1.9	Divieti e sanzioni.....	15

**Quesiti di verifica** ..... 

## Libro II Storia dell'arte

### Capitolo 1 Preistoria

1.1	La preistoria e la concezione dell'arte come magia.....	19
1.2	Il Paleolitico superiore.....	19
1.2.1	Pitture e graffiti rupestri.....	20
1.2.2	Scultura: Veneri e strumenti decorati.....	20
1.3	Il Mesolitico e il Neolitico.....	21
1.3.1	Architettura megalitica.....	21

### Capitolo 2 Civiltà italica: popolazioni italiche ed etrusche

2.1	L'Italia protostorica (XI-VIII secolo a.C.).....	23
2.2	Gli Etruschi.....	24
2.2.1	Architettura: le necropoli.....	24
2.2.2	Scultura.....	25
2.2.3	Pittura.....	26

### Capitolo 3 Roma

3.1	Origini ed età monarchica.....	28
-----	--------------------------------	----



3.2	Repubblica (509-27 a.C.).....	28
3.2.1	Funzionalità dell'arte romana.....	28
3.2.2	Opere murarie .....	29
3.2.3	Opere di pubblica utilità.....	29
3.2.4	Urbanistica e architettura.....	30
3.2.5	Scultura.....	30
3.2.6	Pittura .....	31
3.3	Impero: età Giulio-Claudia (27 a.C.-68 d.C.).....	32
3.3.1	Urbanistica e architettura.....	32
3.3.2	Scultura.....	34
3.4	Età dei Flavi (69-96 d.C.).....	34
3.5	Imperatori adottivi e Antonini (96-192 d.C.) .....	35
3.5.1	Età di Traiano: il Foro .....	35
3.5.2	Età di Adriano.....	35
3.5.3	Età degli Antonini.....	36
3.6	Dinastia dei Severi (193-235 d.C.) .....	37
3.7	Crisi del III secolo e Tetrarchia (293-324 d.C.).....	37
3.7.1	Architettura .....	37
3.7.2	Scultura.....	38

#### Capitolo 4 Arte paleocristiana

4.1	Nascita del nuovo linguaggio artistico .....	40
4.2	Catacombe e sarcofagi.....	40
4.3	Roma: arte paleocristiana in Occidente.....	41
4.3.1	Architettura .....	41
4.3.2	Mosaico.....	42
4.4	Costantinopoli: nascita dell'arte bizantina.....	42
4.5	Milano e Ravenna.....	43

#### Capitolo 5 Alto Medioevo

5.1	Dall'età tardoantica al Medioevo: le invasioni barbariche.....	45
5.1.1	Il concetto di Medioevo.....	45
5.2	Una nuova civiltà artistica: arte longobarda.....	45
5.3	Arte bizantina e arte classica.....	46
5.4	I Franchi.....	47
5.4.1	La rinascita carolingia.....	47

#### Capitolo 6 Arte romanica

6.1	Il feudalesimo e la nuova civiltà urbana .....	49
6.2	Le caratteristiche del Romanico.....	49
6.2.1	Architettura: la chiesa romanica.....	50
6.2.2	Scultura.....	51
6.3	Italia settentrionale: architettura e scultura.....	51
6.4	Italia centrale.....	54
6.4.1	Architettura .....	54
6.4.2	Pittura .....	54
6.5	Italia meridionale: i Normanni .....	55
6.5.1	Architettura .....	55
6.5.2	Pittura .....	56

**Capitolo 7 Arte gotica**

7.1	Il termine “gotico” .....	58
7.2	L'origine del Gotico in Francia: le cattedrali.....	58
7.3	Il Gotico in Italia: architettura.....	59
7.4	Scultura.....	60
7.5	Pittura.....	61
7.5.1	Cimabue.....	61
7.5.2	Giotto.....	62
7.5.3	Duccio di Buoninsegna .....	62
7.5.4	Simone Martini.....	63
7.5.5	Pietro e Ambrogio Lorenzetti .....	64
7.6	Il Gotico tardo.....	64
7.6.1	Architettura .....	64
7.6.2	Pittura: Gentile da Fabriano .....	65

**Capitolo 8 Il primo Rinascimento: prima metà del Quattrocento**

8.1	Il termine “Rinascimento”.....	67
8.2	Firenze e il primo Rinascimento: il concorso del 1401.....	68
8.3	I grandi protagonisti del primo Rinascimento a Firenze.....	69
8.3.1	Filippo Brunelleschi.....	69
8.3.2	Donatello.....	70
8.3.3	Masaccio.....	71
8.3.4	Leon Battista Alberti.....	72
8.4	Le Fiandre e il Rinascimento fiammingo.....	73
8.5	Pittura a Firenze nella prima metà del Quattrocento .....	75
8.5.1	Beato Angelico.....	75
8.5.2	Filippo Lippi .....	76
8.5.3	Paolo Uccello .....	76
8.5.4	Domenico Veneziano .....	77
8.5.5	Andrea del Castagno .....	78

**Capitolo 9 Il primo Rinascimento: seconda metà del Quattrocento**

9.1	La pace di Lodi.....	80
9.2	Urbino.....	80
9.2.1	Piero della Francesca.....	81
9.3	Firenze.....	82
9.3.1	Benozzo Gozzoli e Domenico Ghirlandaio.....	82
9.3.2	Antonio del Pollaiuolo.....	82
9.3.3	Andrea del Verrocchio.....	83
9.3.4	Sandro Botticelli .....	83
9.3.5	Pietro Perugino .....	84
9.3.6	Luca Signorelli .....	85
9.4	Il Meridione.....	85
9.4.1	Antonello da Messina .....	85
9.5	Padova.....	86
9.6	Venezia.....	87
9.6.1	Giovanni Bellini.....	87
9.6.2	Vittore Carpaccio.....	87

9.7	Mantova .....	88
9.7.1	Andrea Mantegna .....	88
9.8	Ferrara e Bologna .....	89
9.9	Milano .....	90

### Capitolo 10 Il Rinascimento medio: la “Maniera moderna”

10.1	La nascita della “Maniera moderna” .....	92
10.2	Bramante .....	92
10.3	Leonardo .....	93
10.4	Michelangelo .....	95
10.5	Raffaello .....	98
10.6	Venezia .....	99
10.6.1	Giorgione .....	100
10.6.2	Tiziano .....	101
10.7	Correggio in Emilia .....	102



### Capitolo 11 Il Rinascimento tardo: il Manierismo

11.1	L'epoca del Manierismo .....	104
11.2	Nascita del Manierismo a Roma: lo stile clementino .....	104
11.3	Tra Classicismo e Manierismo a Firenze .....	105
11.4	L'esempio di Michelangelo a Firenze .....	106
11.4.1	Architettura .....	107
11.4.2	Scultura e pittura .....	107
11.5	L'arte della Controriforma a Roma .....	108
11.6	Il Manierismo a Venezia .....	109
11.6.1	Jacopo Sansovino .....	109
11.6.2	Andrea Palladio .....	110
11.6.3	Tiziano .....	110
11.6.4	Tintoretto .....	111
11.6.5	Veronese .....	112

### Capitolo 12 Il Barocco

12.1	La fine del Manierismo .....	114
12.2	I Carracci e l'Accademia degli Incamminati .....	114
12.2.1	Annibale Carracci .....	115
12.2.2	La corrente classicista .....	115
12.3	Il naturalismo di Caravaggio .....	116
12.3.1	Il caravaggismo .....	117
12.4	La grande stagione del Barocco romano .....	118
12.4.1	L'illusionismo barocco in pittura: Pietro da Cortona .....	118
12.4.2	Scultura e architettura .....	119
12.4.3	Gian Lorenzo Bernini .....	119
12.4.4	Francesco Borromini .....	121
12.5	Altri centri del Barocco in Italia .....	122
12.5.1	Venezia .....	122
12.5.2	Napoli .....	122
12.5.3	Lecce .....	123
12.6	Il Barocco in Europa .....	123
12.6.1	Fiandre .....	123

12.6.2	Olanda .....	123
12.6.3	Spagna.....	124
<b>Capitolo 13 Il Rococò</b>		
13.1	Nascita e diffusione del Rococò.....	126
13.2	Arte in Italia tra Seicento e Settecento .....	126
13.2.1	Torino .....	127
13.2.2	Venezia.....	127
13.2.3	Bologna.....	129
13.2.4	Roma.....	129
13.2.5	Napoli .....	130
13.2.6	Sicilia.....	131
13.3	Europa.....	131
<b>Capitolo 14 Il Neoclassicismo</b>		
14.1	L'epoca.....	133
14.2	Il linguaggio neoclassico.....	134
14.3	Architettura.....	135
14.3.1	Le istanze politico-sociali .....	135
14.3.2	Il recupero dell'antico .....	136
14.3.3	Architettura rivoluzionaria .....	136
14.4	Pittura.....	136
14.5	Scultura.....	138
<b>Capitolo 15 Il Romanticismo</b>		
15.1	L'epoca.....	139
15.2	L'arte romantica .....	139
15.3	Architettura.....	140
15.3.1	Gothic Revival .....	140
15.3.2	Classicismo romantico .....	141
15.4	Pittura.....	142
15.4.1	Nazareni e Puristi. I Preraffaelliti.....	142
15.4.2	Pittura di paesaggio e pittura di storia .....	142
15.5	Scultura.....	145
<b>Capitolo 16 Realismo e Impressionismo</b>		
16.1	L'epoca del Realismo .....	146
16.2	Architettura.....	147
16.2.1	Urbanistica.....	147
16.2.2	Eclettismo e Architettura dell'ingegneria.....	148
16.3	Pittura.....	149
16.3.1	Dal Naturalismo al Realismo .....	149
16.3.2	Impressionismo .....	150
16.3.3	In Italia: macchiaioli, veristi e scapigliati.....	152
16.4	Scultura.....	153
16.4.1	Il Divisionismo italiano.....	154

<b>Capitolo 17 Il Novecento fino al secondo conflitto mondiale</b>	
17.1 Le Avanguardie storiche: il Futurismo .....	156
17.2 Il contesto fra le due guerre .....	157
17.3 Il primo dopoguerra .....	158
17.3.1 Metafisica .....	158
17.3.2 Novecento e Antinovecento .....	159
17.3.3 Architettura in Italia: tra razionalismo e classicismo .....	160
<b>Appendice 1 Siti italiani patrimonio mondiale UNESCO .....</b>	<b>162</b>
<b>Appendice 2 Guida all'analisi dell'opera d'arte: esempi .....</b>	<b></b>
<b>Quesiti di verifica .....</b>	<b></b>

## Libro III Geografia

<b>Capitolo 1 Le caratteristiche fisiche dell'Italia</b>	
1.1 Territorio .....	167
1.1.1 Le Alpi .....	167
1.1.2 Gli Appennini .....	168
1.1.3 Le pianure .....	169
1.1.4 I mari .....	169
1.1.5 Le coste e le isole .....	169
1.1.6 I fiumi .....	170
1.1.7 I laghi .....	172
1.1.8 Vulcani e terremoti .....	173
1.2 Clima .....	175
1.3 Flora e fauna: il paesaggio italiano .....	175
1.3.1 Il paesaggio alpino .....	175
1.3.2 Il paesaggio appenninico .....	176
1.3.3 Il paesaggio costiero .....	176
<b>Capitolo 2 Popolazione, economia e organizzazione dello Stato</b>	
2.1 Popolazione .....	177
2.1.1 La popolazione straniera in Italia .....	177
2.1.2 Distribuzione della popolazione .....	178
2.1.3 Religione .....	178
2.1.4 Lingua .....	179
2.2 Economia .....	179
2.2.1 Settore primario .....	179
2.2.2 Settore secondario .....	180
2.2.3 Settore terziario .....	180
2.3 Ordinamento politico .....	180
2.3.1 Gli enti territoriali .....	181
2.4 Cenni storici e posizione geopolitica .....	182

**Capitolo 3 Le regioni d'Italia**

3.1	Italia settentrionale .....	184
3.1.1	Valle d'Aosta .....	184
3.1.2	Piemonte .....	185
3.1.3	Liguria .....	187
3.1.4	Lombardia .....	188
3.1.5	Veneto .....	190
3.1.6	Trentino-Alto Adige .....	192
3.1.7	Friuli-Venezia Giulia .....	194
3.1.8	Emilia-Romagna .....	196
3.2	Italia centrale .....	198
3.2.1	Toscana .....	198
3.2.2	Marche .....	199
3.2.3	Umbria .....	201
3.2.4	Lazio .....	202
3.3	Italia meridionale .....	204
3.3.1	Abruzzo .....	204
3.3.2	Molise .....	205
3.3.3	Campania .....	206
3.3.4	Puglia .....	208
3.3.5	Basilicata .....	210
3.3.6	Calabria .....	211
3.3.7	Sicilia .....	213
3.3.8	Sardegna .....	215

**Quesiti di verifica** .....

## Libro IV

### Storia

**Capitolo 1 L'Italia prima di Roma**

1.1	La preistoria .....	221
1.2	L'arrivo degli Indoeuropei .....	221
1.3	I popoli italici .....	222
1.4	Gli Etruschi .....	223

**Capitolo 2 Roma: nascita, Monarchia e Repubblica**

2.1	I Latini .....	225
2.2	La fondazione di Roma .....	225
2.3	Un re romano, un re sabino .....	226
2.4	Tullo Ostilio e Anco Marzio: fra leggenda e storia .....	227
2.5	La dinastia dei Tarquini: la Roma "etrusca" .....	227
2.6	I primi difficili anni della Repubblica romana .....	230
2.7	L'organizzazione della Repubblica .....	230
2.8	Le assemblee della Repubblica .....	231
2.9	Plebei contro patrizi .....	232



**Capitolo 3 Roma domina l'Italia**

3.1	Roma domina il Lazio .....	235
3.2	I Galli a Roma.....	235
3.3	Le guerre sannitiche.....	236
3.4	La Magna Grecia nelle mani di Roma .....	238
3.5	Le forme del dominio romano .....	239

**Capitolo 4 Roma domina il Mediterraneo**

4.1	Verso lo scontro con Cartagine .....	241
4.2	La Prima Guerra Punica.....	241
4.3	L'espansione romana e le conquiste cartaginesi.....	243
4.4	La Seconda Guerra Punica .....	244
4.5	Le guerre a Oriente .....	246
4.6	Le vittorie in Occidente.....	248
4.7	Le nuove province.....	249

**Capitolo 5 *Optimates* contro *populares***

5.1	Una società diversa.....	250
5.2	Tiberio Gracco: la riforma dell' <i>ager publicus</i> .....	251
5.3	Caio Gracco prosegue l'opera del fratello.....	251
5.4	La guerra contro i Numidi e l'ascesa di Mario.....	252
5.5	Verso lo scontro fra Mario e Silla.....	254
5.6	<i>Populares</i> contro <i>optimates</i> : la Guerra Civile.....	255
5.7	La dittatura di Silla.....	255

**Capitolo 6 La fine della Repubblica**

6.1	Pompeo e Crasso al potere .....	257
6.2	L'assenza di Pompeo, il disordine a Roma .....	258
6.3	La scalata al potere e le conquiste di Cesare.....	259
6.4	La Seconda Guerra Civile.....	262
6.5	Il governo di Cesare .....	262
6.6	La morte della Repubblica: la Terza Guerra Civile .....	264

**Capitolo 7 La dinastia Giulio-Claudia**

7.1	La nascita dell'Impero e il principato augusteo .....	266
7.2	I poteri, le magistrature, l'amministrazione delle province.....	267
7.3	Le riforme .....	267
7.4	L'Impero di Tiberio .....	269
7.5	Caligola, l'imperatore pazzo.....	270
7.6	Claudio, forte e debole imperatore .....	271
7.7	Nerone, l'ultimo dei giulio-claudi .....	272

**Capitolo 8 Dal caos al secolo d'oro di Roma**

8.1	I quattro imperatori del 69 d.C. ....	274
8.2	Vespasiano, il primo dei Flavi.....	274
8.3	Tito e Domiziano.....	276
8.4	Nerva e Traiano: gli imperatori "buoni".....	278
8.5	Adriano, un imperatore pacifico .....	280

8.6	La dinastia degli Antonini.....	281
8.7	La fine dell'epoca aurea .....	282
<b>Capitolo 9 Il III secolo: l'Impero in crisi</b>		
9.1	Settimio Severo.....	284
9.2	Caracalla .....	285
9.3	Alessandro Severo e il governo delle donne .....	286
9.4	Gli anni dell'anarchia militare.....	287
<b>Capitolo 10 Gli ultimi secoli dell'Impero</b>		
10.1	L'eredità del III secolo, le cause della fine .....	290
10.2	Il tentativo di Diocleziano.....	292
10.3	Costantino e il ritorno all'Impero unico.....	295
10.4	Il tardo Impero.....	298
10.5	La fine dell'Impero d'Occidente.....	299
<b>Capitolo 11 Il Medioevo e la Chiesa</b>		
11.1	Il Medioevo.....	301
11.2	Il ruolo del cristianesimo .....	301
11.3	La figura di Gesù di Nazareth .....	302
11.4	Le fonti del cristianesimo.....	302
11.5	Il cristianesimo e il paganesimo romano .....	303
11.6	Il cristianesimo alla conquista dell'Impero .....	305
11.7	La Chiesa: non solo un'istituzione religiosa.....	306
<b>Capitolo 12 I regni romano-barbarici</b>		
12.1	La fine dell'Impero d'Occidente e l'inizio del Medioevo .....	307
12.2	La fusione fra Romani e barbari.....	307
12.3	I regni a Occidente.....	308
<b>Capitolo 13 La restaurazione imperiale di Giustiniano</b>		
13.1	Giustiniano: il tentativo di rifondare l'Impero .....	311
13.2	La Guerra gotico-bizantina.....	312
13.3	Il progetto di Giustiniano .....	314
<b>Capitolo 14 L'Italia prefeudale: i Longobardi, i Bizantini, i Franchi e il papato</b>		
14.1	I Longobardi in Italia.....	316
14.2	Il modello produttivo curtense.....	318
14.3	Il regno dei Franchi da Clodoveo a Pipino il Breve.....	318
14.4	La Chiesa: un'istituzione sempre più forte .....	320
14.5	La nascita dello Stato della Chiesa .....	321
<b>Capitolo 15 Carlo Magno e il feudalesimo</b>		
15.1	La politica estera.....	323
15.2	La campagna in Italia contro i Longobardi.....	323
15.3	La nascita del Sacro Romano Impero.....	324
15.4	I caratteri del Sacro Romano Impero.....	326
15.5	La rinascita carolingia .....	327

15.6	La fine del Sacro Romano Impero.....	328
15.7	La realtà feudale.....	329
15.8	Gli ultimi secoli dell'Alto Medioevo: nuove invasioni in Europa occidentale.....	330

#### Capitolo 16 La crisi dei poteri universalistici

16.1	La ripresa dopo il Mille .....	332
16.2	Il Sacro Romano Impero di nazione germanica.....	333
16.3	La politica cesaropapista di Ottone I.....	334
16.4	La dinastia di Sassonia dopo Ottone il Grande .....	335
16.5	La disputa con la feudalità.....	336
16.6	La lotta per le investiture .....	337
16.7	L'affermazione dei Comuni.....	339
16.8	La Chiesa tenta il proprio rilancio: crociate, persecuzioni e riforme .....	340
16.9	Le Repubbliche marinare.....	342
16.10	La lotta tra Impero e Comuni.....	343

#### Capitolo 17 L'Europa nel Basso Medioevo

17.1	Dopo Barbarossa: definitiva affermazione dei Comuni e delle Repubbliche marinare .....	345
17.2	Dopo Barbarossa: il definitivo declino dell'Impero .....	346
17.3	Dopo Barbarossa: l'affermazione degli Stati nazionali (Inghilterra, Francia e Spagna) .....	348
17.4	Francesi e Aragonesi si spartiscono il Regno di Sicilia .....	351
17.5	La fine del sogno teocratico della Chiesa.....	351
17.6	La crisi del Trecento .....	352

#### Capitolo 18 L'Italia alla fine del Medioevo

18.1	Nascono le signorie e i principati .....	354
18.2	Milano, Firenze e Venezia.....	355
18.3	Il Ducato di Savoia e il Regno di Napoli.....	357
18.4	La crisi della Chiesa .....	358
18.5	La Pace di Lodi e la Lega italica .....	359

#### Capitolo 19 Il Cinquecento: un mondo in trasformazione

19.1	Le scoperte geografiche .....	361
19.2	L'Età moderna .....	362
19.3	Le conseguenze delle scoperte geografiche: la colonizzazione e il nuovo assetto economico in Europa .....	364
19.4	Le Guerre d'Italia .....	365
19.5	L'Impero di Carlo V e l'inizio del duello franco-asburgico .....	367
19.6	L'Europa in crisi: la Riforma protestante e l'avanzata dei Turchi ottomani .....	368
19.7	Caratteri ed espansione del protestantesimo .....	370
19.8	Riforma cattolica e Controriforma .....	371
19.9	Il declino dell'Italia nel Secondo Cinquecento .....	372

#### Capitolo 20 L'Italia tra Seicento e Settecento

20.1	La crescita dei Paesi atlantici, il declino di Spagna e Italia .....	374
20.2	La Guerra dei Trent'anni e gli effetti sull'Italia .....	375
20.3	Le scienze e la repressione del dissenso .....	375
20.4	L'Illuminismo.....	376

20.5	Un altro secolo di guerre .....	378
20.6	La Rivoluzione francese .....	380
20.7	Rivoluzione borghese, rivoluzione giacobina e ritorno borghese .....	382
20.8	L'ascesa di Napoleone .....	385

### Capitolo 21 Dopo la Rivoluzione: da Napoleone ai moti del Quarantotto

21.1	La fine della Rivoluzione francese, Napoleone al potere .....	387
21.2	Il regime di Napoleone .....	388
21.3	L'Impero di Napoleone .....	389
21.4	La fine di Napoleone .....	390
21.5	La Restaurazione .....	392
21.6	I moti del 1820-21 .....	394
21.7	I moti del 1830-31 .....	395
21.8	Gli eventi in Italia e in Europa prima del 1848 .....	396
21.9	Il Quarantotto e la Prima Guerra d'Indipendenza .....	397
21.10	La fine della "Primavera dei popoli" .....	399

### Capitolo 22 L'unificazione politica dell'Italia

22.1	Il Regno di Sardegna e il problema dell'unità italiana .....	400
22.2	La strategia di Cavour .....	401
22.3	La politica estera di Napoleone III .....	402
22.4	La spedizione dei Mille .....	403
22.5	Il "regime garibaldino" .....	404
22.6	La proclamazione del Regno d'Italia .....	405

### Capitolo 23 Il mondo tra il secolo XIX e il XX

23.1	La nascita delle multinazionali .....	407
23.2	La nascita dei movimenti socialisti .....	408
23.3	L'Italia tra Depretis, Crispi e Giolitti .....	409
23.4	L'Italia giolittiana .....	410

### Capitolo 24 La prima guerra mondiale

24.1	Lo scoppio della guerra e la prima fase del conflitto .....	412
24.2	L'intervento dell'Italia .....	414
24.3	L'entrata in guerra degli Stati Uniti e il crollo della Russia .....	415
24.4	Da Caporetto a Brest-Litovsk .....	416
24.5	La disfatta degli Imperi Centrali e la conferenza di pace di Parigi .....	417

### Capitolo 25 Il mondo tra le due guerre

25.1	Il dopoguerra .....	419
25.2	La repubblica di Weimar e l'affermazione del nazismo .....	419
25.3	Il fascismo in Italia .....	421
25.4	La crisi del 1929 e il New Deal .....	423


### Capitolo 26 La seconda guerra mondiale

26.1	Il crollo della Polonia e della Francia .....	426
26.2	L'intervento italiano e la resistenza della Gran Bretagna .....	427
26.3	L'attacco nazista all'URSS e l'entrata in guerra degli USA .....	428

26.4	La caduta del fascismo e la controffensiva alleata.....	429
26.5	La disfatta hitleriana e gli attacchi "atomici" al Giappone.....	430
26.6	La divisione del mondo in sfere di influenza.....	431
26.7	Il piano Marshall e la ricostruzione dell'Europa.....	432
26.8	La ricostruzione dell'Italia.....	433

## Capitolo 27 L'Italia dagli anni Sessanta al nuovo millennio

27.1	Il boom economico italiano.....	435
27.2	Il sessantotto.....	435
27.3	Gli anni di piombo in Italia.....	436
27.4	L'Italia degli anni Ottanta e Novanta.....	437
27.5	L'Italia dalla Seconda Repubblica ai giorni nostri.....	438

**Quesiti di verifica**..... 

# Libro V Archeologia

## Capitolo 1 Principi generali dell'archeologia



1.1	Definizione e scopi dell'archeologia.....	443
1.1.1	L'archeologia come disciplina scientifica.....	443
1.1.2	Relazione tra archeologia e tutela del patrimonio.....	445
1.1.3	La verifica preventiva dell'interesse archeologico.....	447
1.2	Metodologie di ricerca e documentazione.....	448
1.2.1	Prospezioni e rilievi preliminari.....	448
1.2.2	Scavi archeologici e analisi dei reperti.....	450
1.2.3	Tecnologie per la documentazione. Archeologia digitale: il GIS.....	451
1.2.4	Fondamenti e applicazioni del GIS. Applicazioni per la gestione del patrimonio culturale.....	453
1.2.5	Il BIM ( <i>Building Information Modeling</i> ) e i beni culturali: l'H-BIM.....	459
1.3	Normativa italiana ed europea in materia di tutela archeologica.....	462
1.3.1	Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.....	462
1.3.2	Convenzioni internazionali.....	464

## Capitolo 2 Tecniche di scavo archeologico

2.1	Pianificazione e strategie di scavo.....	465
2.1.1	Tipologie di scavo stratigrafico.....	465
2.1.2	Scavare o non scavare, tecniche di <i>remote sensing</i> .....	466
2.2	Tecniche di rilevamento stratigrafico.....	468
2.2.1	Stratigrafia e unità stratigrafiche.....	468
2.2.2	Tecniche di rilievo diretto.....	470
2.2.3	Tecniche di rilievo indiretto.....	472
2.2.4	Mappatura dei siti archeologici.....	473
2.2.5	Interpretazione dei livelli archeologici.....	475
2.3	Metodi di documentazione sul campo (fotografia, GIS e la raccolta dei dati).....	476
2.3.1	La raccolta dei dati.....	476
2.3.2	Fotografia e fotogrammetria.....	476
2.3.3	Uso del GIS per la mappatura dei siti archeologici.....	477

**Capitolo 3 Dalla cultura materiale alla ricostruzione storica**

3.1	L'analisi dei materiali archeologici.....	478
3.1.1	Datazioni relative e assolute dei materiali .....	479
3.1.2	Ceramica, metalli, vetro, materiali organici .....	480
3.1.3	Analisi chimico-fisiche e datazione dei reperti .....	482
3.2	Interpretazione e contestualizzazione dei dati .....	484
3.2.1	Ricostruzione storica e interpretazione del sito.....	484
3.2.2	Valorizzazione e divulgazione dei risultati della ricerca.....	485

**Capitolo 4 L'archeologia subacquea.....** **Quesiti di verifica .....** **Libro VI****Diritto del turismo, accessibilità e inclusività****Capitolo 1 La normativa del turismo: fonti nazionali ed europee**

1.1	Concetti introduttivi: il turismo come fenomeno di massa e leva di sviluppo .....	489
1.2	La regolamentazione del fenomeno in Italia: dalle origini alla prima legge quadro .....	489
1.3	La riforma del 2001 .....	490
1.4	La tutela del turista nel Codice del consumo (2005) .....	491
1.5	Il Codice del turismo (2011).....	492
1.6	Il turismo tra Stato e Regioni nella Costituzione .....	492
1.7	Le politiche e la normativa europea in materia di turismo .....	493

**Capitolo 2 L'impresa turistica**

2.1	Il concetto di ricettività turistica .....	495
2.2	L'impresa turistica: profili definitivi e disciplina generale .....	495
2.2.1	Il mercato del turismo nel Titolo III del Codice e l'intervento della Corte costituzionale (2012).....	496
2.3	Gli obblighi dell'imprenditore.....	500
2.3.1	La Segnalazione Certificata di Inizio Attività, l'iscrizione nel registro delle imprese e la Comunicazione unica .....	500
2.3.2	La tenuta della contabilità.....	500
2.3.3	Gli obblighi di sicurezza nei riguardi dei lavoratori dipendenti .....	502
2.4	Le attività ecoturistiche .....	503
2.4.1	La nozione di «ecoturismo» .....	503
2.4.2	L'agriturismo .....	503
2.4.3	Il pescaturismo e l'ittiturismo .....	505
2.5	L'attività di balneazione .....	506
2.5.1	L'impresa balneare .....	506
2.5.2	Le acque di balneazione: delimitazione, segnaletica e informazione al pubblico.....	507
2.6	L'attività di ristorazione.....	508
2.6.1	L'impresa turistico-ristorativa.....	508
2.6.2	La disciplina della somministrazione di alimenti e bevande .....	509
2.6.3	Il sistema di analisi dei pericoli e dei punti critici (HACCP) .....	511

2.7	I <i>tour operator</i> e le agenzie di viaggi e turismo .....	512
2.8	Le <i>start up</i> innovative nel settore turistico.....	512

### Capitolo 3 Le professioni turistiche


3.1	Disciplina delle professioni turistiche .....	515
3.1.1	Disciplina delle professioni turistiche nella legge quadro del 1983.....	515
3.1.2	Disciplina delle professioni turistiche nel Codice del turismo .....	516
3.2	Il lavoro dipendente nel settore turistico .....	516
3.3	La professione di guida turistica (rinvio).....	517
3.4	Le professioni del turismo: tradizionali ed emergenti.....	517
3.4.1	L'accompagnatore turistico .....	517
3.4.2	I <i>tour operator</i> .....	517
3.4.3	L'agenzia di viaggi e turismo .....	518
3.4.4	Alcune figure professionali emergenti.....	518

### Capitolo 4 I principali contratti rilevanti nel settore turistico

4.1	I pacchetti turistici .....	519
4.1.1	Profili definitivi .....	519
4.1.2	Il contratto di vendita del pacchetto: formalità, obblighi di informazione e contenuti contrattuali.....	521
4.1.3	La revisione del prezzo e la modifica di altre condizioni contrattuali .....	523
4.1.4	La cessione del contratto di pacchetto turistico a un altro viaggiatore.....	524
4.1.5	Il diritto di recesso prima dell'inizio del pacchetto.....	525
4.1.6	L'esecuzione del pacchetto .....	525
4.1.7	L'obbligo dell'organizzatore di prestare assistenza .....	527
4.1.8	La riduzione del prezzo e il risarcimento dei danni.....	527
4.1.9	La responsabilità del venditore.....	528
4.1.10	Regresso e surrogazione .....	529
4.2	L'albergatore e le sue responsabilità.....	529
4.2.1	Il contratto di albergo.....	529
4.2.2	Il deposito in albergo.....	530
4.2.3	Il contratto di <i>allotment</i> .....	531
4.3	La locazione alberghiera e le altre forme di locazione turistica.....	532
4.3.1	Il rapporto locatizio e la sua durata .....	532
4.3.2	Il codice identificativo nazionale (CIN), i requisiti di sicurezza degli impianti, l'obbligo di Segnalazione Certificata di Inizio Attività (SCIA).....	533
4.3.3	Il management alberghiero .....	535
4.4	Il <i>catering</i> e il <i>banqueting</i> .....	535
4.5	Il trasporto di persone.....	535
4.6	I contratti legati al turismo nautico .....	536
4.7	L'acquisto in multiproprietà .....	536

### Capitolo 5 La promozione dell'eccellenza turistica italiana e la qualità del servizio

5.1	I circuiti nazionali di eccellenza a sostegno dell'offerta turistica e del sistema Italia .....	538
5.2	L'attestazione di eccellenza turistica nel settore enogastronomico e alberghiero.....	539
5.3	Le altre onorificenze .....	539
5.4	Gli standard dell'offerta di servizi turistici pubblici sul territorio nazionale e gli strumenti di soluzione delle controversie.....	540

<b>Capitolo 6</b>	<b>Accessibilità e inclusività dell'offerta turistica</b>	
6.1	Il principio di accessibilità nel turismo.....	541
6.2	Il concetto di turismo accessibile secondo la ISO 21902 .....	542
6.3	Accessibilità, autonomia e pari opportunità.....	542
6.4	Eliminazione delle barriere architettoniche e accesso ai servizi turistici .....	543
6.5	Turismo accessibile e inclusione sociale.....	543
6.6	Il ruolo degli operatori turistici e della guida turistica .....	544
<b>Capitolo 7</b>	<b>Gli organismi istituzionali del turismo e la cooperazione internazionale</b>	
7.1	Dal Commissariato per il Turismo al Ministero del Turismo .....	545
7.2	L'Agenzia Nazionale Italiana del Turismo .....	545
7.3	La Conferenza nazionale del Turismo .....	546
7.4	Il livello regionale e locale .....	547
7.5	L'associazionismo privato: le Pro Loco.....	548
7.6	Gli organismi internazionali .....	548
7.6.1	L'OMT e l'UNEP.....	548
7.6.2	Le organizzazioni non governative.....	549
<b>Capitolo 8</b>	<b>Missione e funzioni del Ministero del Turismo</b>	
8.1	Le funzioni e l'organizzazione.....	550
8.2	Il Segretariato generale.....	551
8.3	Le Direzioni generali.....	552
8.3.1	Direzione generale «Personale e affari legali».....	552
8.3.2	Direzione generale «Controllo, regolamentazione, acquisti, formazione e professioni turistiche» .....	553
8.3.3	Direzione generale «Promozione, investimenti e innovazione per il turismo».....	553
8.3.4	Direzione generale «Tecnologia, retribuzione, digitalizzazione e statistica».....	554
8.4	Gli uffici di diretta collaborazione del Ministro.....	555
8.4.1	Caratteri generali .....	555
8.4.2	L'ufficio di gabinetto.....	555
8.4.3	L'ufficio legislativo .....	556
8.4.4	La segreteria del Ministro e il Consigliere diplomatico .....	557
8.4.5	L'ufficio stampa e il portavoce .....	557
8.4.6	Le segreterie dei Sottosegretari di Stato .....	557
8.5	Gli uffici di livello dirigenziale non generale .....	557
8.5.1	Profili introduttivi.....	557
8.5.2	Gli uffici di livello dirigenziale non generale del Segretariato generale .....	559
8.5.3	Gli uffici di livello dirigenziale non generale della Direzione generale «Personale e affari legali».....	560
8.5.4	Gli uffici di livello dirigenziale non generale della Direzione generale «Controllo, regolamentazione, acquisti, formazione e professioni turistiche» .....	561
8.5.5	Gli uffici di livello dirigenziale non generale della Direzione generale «Promozione, investimenti e innovazione per il turismo».....	562
8.5.6	Gli uffici di livello dirigenziale non generale della Direzione generale «Tecnologia, retribuzione, digitalizzazione e statistica» .....	563
8.6	L'Osservatorio nazionale del Turismo .....	563
8.7	L'Organismo indipendente di valutazione della <i>performance</i> .....	564
8.8	Gli altri organismi che operano presso il Ministero .....	565
<b>Quesiti di verifica</b> .....		

## Libro VII

# Disciplina dei beni culturali e del paesaggio

<b>Capitolo 1</b> La legislazione italiana sui beni culturali e paesaggistici	
1.1	La legislazione pre-unitaria e la normativa di riferimento dopo l'Unificazione.....569
1.2	I precetti della Costituzione repubblicana .....572
1.3	L'istituzione del Ministero per i Beni culturali e ambientali e la legislazione fino agli anni '90.....575
1.4	Il Testo Unico in materia di beni culturali e ambientali .....578
1.5	Il Codice dei beni culturali e del paesaggio .....581
1.5.1	Le finalità del Codice.....582
1.5.2	Le principali novità introdotte dal Codice.....582
1.6	Dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo al Ministero della Cultura .....586
<b>Capitolo 2</b> Tutela, fruizione e valorizzazione dei beni culturali	
2.1	Le norme sulla tutela .....588
2.2	I beni tutelati .....589
2.3	La verifica dell'interesse culturale .....592
2.4	La dichiarazione dell'interesse culturale.....593
2.5	I poteri ministeriali di vigilanza e ispezione.....594
2.6	Le misure di protezione e conservazione: gli obblighi di protezione .....595
2.7	Le misure di conservazione .....597
2.7.1	Concetti generali.....597
2.7.2	Gli interventi conservativi .....599
2.7.3	Gli interventi conservativi su beni dello Stato, delle Regioni e degli altri enti pubblici territoriali.....600
2.7.4	Gli Archivi pubblici .....601
2.7.5	La tutela indiretta.....603
2.8	Altre misure di protezione .....604
2.9	La circolazione in ambito nazionale .....604
2.9.1	Le diverse categorie di beni e il provvedimento autorizzatorio .....604
2.9.2	La denuncia di trasferimento.....607
2.9.3	La prelazione dello Stato, delle Regioni e degli altri enti pubblici territoriali .....607
2.10	La circolazione in ambito internazionale.....609
2.10.1	Divieti, obblighi e regime autorizzatorio .....609
2.10.2	L'azione di restituzione: condizioni e termini.....613
2.11	Gli obblighi connessi al commercio di cose antiche o usate .....613
2.12	I ritrovamenti e le scoperte .....614
2.13	L'espropriazione.....615
2.14	La fruizione .....616
2.15	La valorizzazione .....618
2.16	I canoni di concessione e i corrispettivi di riproduzione .....621
2.17	I reati contro i beni culturali e paesaggistici.....622
2.17.1	Le leggi 21 gennaio 2022, n. 6 e 9 marzo 2022, n. 22.....622
2.17.2	Le singole fattispecie e il loro trattamento sanzionatorio.....623
2.17.3	La fattispecie contravvenzionale di cui all'art. 707-bis: il possesso ingiustificato di strumenti per il sondaggio del terreno o di apparecchiature per la rilevazione dei metalli.....627

2.17.4	Le circostanze aggravanti e attenuanti .....	628
2.17.5	La confisca.....	628
2.17.6	Sanzioni amministrative pecuniarie in materia di distruzione, dispersione, deterioramento, deturpamento, imbrattamento e uso illecito di beni culturali o paesaggistici.....	629
2.17.7	La responsabilità amministrativa degli enti.....	629
2.17.8	Le violazioni in materia di aree protette. I poteri di sequestro del giudice e degli addetti alla sorveglianza.....	630
2.18	Le violazioni di natura amministrativa.....	631

### Capitolo 3 Le biblioteche pubbliche

3.1	Le biblioteche pubbliche statali: la ripartizione territoriale.....	632
3.1.1	I compiti.....	633
3.1.2	Il regolamento interno: l'apertura e la chiusura della biblioteca.....	634
3.1.3	I servizi al pubblico: la lettura.....	635
3.1.4	Gli altri servizi.....	636
3.1.5	La conservazione dei documenti.....	637
3.1.6	Amministrazione e contabilità.....	638
3.2	La gestione dei servizi culturali da parte degli Enti locali.....	639

### Capitolo 4 I beni paesaggistici

4.1	La tutela del paesaggio nel D.Lgs. 42/2004.....	640
4.2	I beni tutelati.....	641
4.3	La dichiarazione di notevole interesse pubblico.....	642
4.4	La pianificazione paesaggistica.....	643
4.4.1	I rapporti tra il piano paesaggistico e gli altri strumenti di pianificazione.....	645
4.5	L'autorizzazione paesaggistica.....	645
4.5.1	Il procedimento autorizzatorio ordinario.....	645
4.5.2	Interventi esclusi dall'autorizzazione paesaggistica o sottoposti a procedimento semplificato.....	647
4.6	Le funzioni di vigilanza.....	650

**Quesiti di verifica** ..... 

## Libro VIII Lingua straniera

### SEZIONE I LINGUA INGLESE

#### Capitolo 1 Il verbo

1.1	Il presente del verbo essere ( <i>to be</i> ).....	653
1.1.1	Forme del verbo.....	653
1.1.2	There is/there are.....	655
1.2	Il presente del verbo avere ( <i>to have</i> ).....	656
1.2.1	Altri usi di <i>have</i> .....	659
1.3	Il <i>simple present</i> .....	659
1.4	Il <i>present continuous</i> .....	661

1.5	Il passato del verbo essere ( <i>to be</i> ).....	663
1.5.1	There was/there were .....	664
1.6	Il passato del verbo avere ( <i>to have</i> ).....	665
1.7	Il <i>simple past</i> .....	668
1.7.1	Verbi regolari .....	668
1.7.2	Verbi irregolari.....	668
1.8	Il <i>past continuous</i> .....	670
1.9	Il <i>present perfect</i> .....	671
1.10	Il <i>present perfect continuous</i> .....	674
1.11	Il <i>past perfect</i> .....	676
1.12	Il <i>past perfect continuous</i> .....	678
1.13	La forma <i>used to</i> .....	680
1.14	Il futuro .....	682
1.15	Futuro nel passato ( <i>future in the past</i> ) .....	686
1.16	L'imperativo e la forma <i>let's</i> .....	686
1.17	<i>Question tags</i> .....	686
1.18	Accordo e disaccordo.....	687
1.19	<i>Reply questions</i> .....	687
1.20	I verbi modali ( <i>can, could, may, might, will, would, shall, should, ought to, must, need, dare</i> ).....	688
1.21	La forma passiva .....	710
1.21.1	Il verbo <i>to get</i> .....	711
1.21.2	<i>Have/get</i> + oggetto + participio passato .....	711
1.21.3	La costruzione con <i>it</i> .....	712
1.22	Il periodo ipotetico .....	712
1.23	<i>Reporting verbs</i> .....	714
1.24	L'infinito con <i>to</i> e senza <i>to</i> . La forma in <i>-ing</i> .....	715
1.25	<i>Want someone to do something</i> .....	717
1.26	<i>Confusing verbs</i> .....	717
1.27	<i>Phrasal verbs</i> .....	718
1.28	Verbi seguiti dalle preposizioni.....	720

## Capitolo 2 Il nome

2.1	Il plurale.....	721
2.2	Il genitivo sassone.....	722
2.3	Aggettivazione dei sostantivi.....	723
2.4	Nomi numerabili e non numerabili .....	723
2.4.1	<i>A piece of/a bit of</i> .....	724
2.4.2	<i>Pair nouns</i> .....	724

## Capitolo 3 L'articolo
















3.1	Gli articoli indeterminativi .....	726
3.2	L'articolo determinativo .....	726





## Capitolo 4 I pronomi e le loro classificazioni, gli aggettivi determinativi, gli articoli partitivi

4.1	Pronomi personali soggetto, pronomi personali complemento, aggettivi possessivi e pronomi possessivi .....	728
4.2	Pronomi riflessivi e pronomi reciproci .....	729

4.3	Aggettivi e pronomi dimostrativi.....	730
4.3.1	<i>One e ones</i> .....	730
4.4	Aggettivi indefiniti .....	731
4.4.1	Composti: <i>some-, every-, any- e no-</i> .....	731
4.5	Differenza tra <i>enough</i> e <i>plenty of</i> .....	732
4.6	<i>Question words</i> .....	732
4.7	Le frasi relative .....	732
4.8	Gli articoli partitivi.....	733
<b>Capitolo 5</b> Gli aggettivi qualificativi		
5.1	La collocazione dell'aggettivo .....	734
5.1.1	I comparativi .....	734
5.1.2	Il superlativo .....	736
5.1.3	Gli aggettivi di nazionalità.....	737
<b>Capitolo 6</b> Gli avverbi e le preposizioni		
6.1	Gli avverbi.....	739
6.1.1	Gli avverbi di modo .....	739
6.1.2	Gli avverbi di luogo e tempo.....	739
6.1.3	Gli avverbi di frequenza.....	740
6.1.4	Gli avverbi di quantità.....	740
6.1.5	Gli avverbi frasali.....	740
6.2	Le preposizioni .....	742
6.2.1	Le preposizioni, di posizione e movimenti .....	742
6.2.2	Le preposizioni di tempo .....	742

## SEZIONE II LINGUA FRANCESE

Capitolo 1	I suoni e la scrittura.....	
Capitolo 2	Il genere dei nomi .....	
Capitolo 3	La formazione del femminile dei nomi e degli aggettivi .....	
Capitolo 4	La formazione del plurale dei nomi e degli aggettivi .....	
Capitolo 5	Gli aggettivi qualificativi.....	
Capitolo 6	Gli articoli.....	
Capitolo 7	Aggettivi e pronomi dimostrativi .....	
Capitolo 8	Aggettivi e pronomi possessivi .....	
Capitolo 9	Aggettivi e pronomi interrogativi.....	
Capitolo 10	Aggettivi numerali .....	
Capitolo 11	Aggettivi e pronomi indefiniti.....	
Capitolo 12	Pronomi relativi.....	
Capitolo 13	Pronomi personali.....	
Capitolo 14	Le forme della frase .....	
Capitolo 15	I verbi .....	

Capitolo 16 Modi e tempi verbali .....	
Capitolo 17 La coniugazione dei verbi.....	
Capitolo 18 Le parti invariabili del discorso.....	
<i>Quesiti di verifica</i> .....	


## Libro IX

### La prova tecnico-pratica

#### Capitolo 1 Tecniche di comunicazione e conduzione della visita guidata

1.1	Il processo comunicativo: elementi fondamentali .....	747
1.2	La comunicazione interpersonale .....	748
1.3	I tre livelli della comunicazione: verbale, paraverbale e non verbale.....	748
1.4	La prossemica di Hall.....	749
1.5	Le modalità della comunicazione paraverbale .....	751
1.6	Le modalità della comunicazione non verbale .....	752
1.6.1	La mimica facciale e lo sguardo .....	752
1.6.2	La gesticolazione e l'automanipolazione .....	753
1.6.3	La postura.....	753
1.6.4	Vestire e presentare la propria persona.....	754
1.7	La leadership e le tre modalità di comunicazione.....	754
1.8	L'ascolto attivo e la comunicazione efficace.....	755
1.9	Comunicare il patrimonio culturale .....	756
1.9.1	La visita guidata come strumento di mediazione culturale.....	757
1.9.2	Adattare il linguaggio al pubblico .....	758
1.9.3	La costruzione di un percorso narrativo.....	758
1.9.4	La visita tematizzata e il coinvolgimento del pubblico .....	759

#### Capitolo 2 La simulazione della visita guidata

2.1	La prova tecnico-pratica: caratteristiche e finalità .....	761
2.2	Strutturare una simulazione di una visita guidata (italiano, inglese e francese) .....	762
2.2.1	Il centro storico di San Gimignano.....	763
2.2.2	Costiera Amalfitana.....	



## LA GUIDA TURISTICA

# Manuale completo per la preparazione all'esame di abilitazione

## Prova scritta, prova orale e prova tecnico-pratica

Manuale per la preparazione all'**esame di abilitazione per guida turistica**, necessario per ottenere il riconoscimento della qualifica professionale e accedere all'Elenco nazionale delle guide turistiche.

Il volume affronta tutte le prove d'esame – **prova scritta, prova orale e prova tecnico-pratica** – e integra nozioni teoriche e strumenti di ripasso per affrontare le diverse fasi della selezione.

Dopo una introduzione alla **professione di guida turistica** (quadro normativo e ordinamento), il testo approfondisce le materie richieste dal bando per la **prova scritta** e la **prova orale**:

- Storia dell'arte
- Geografia
- Storia
- Archeologia
- Diritto del turismo, accessibilità e inclusività dell'offerta turistica
- Disciplina dei beni culturali e del paesaggio
- Lingua straniera: inglese (francese disponibile online)

Ampio spazio è dedicato anche alla **prova tecnico-pratica**, che consiste nella **simulazione di una visita guidata** in lingua italiana e nella lingua straniera prescelta. La sezione comprende le tecniche di comunicazione e conduzione della visita guidata, con esempi in italiano, inglese e francese.

In omaggio con il volume:

- **61 podcast** dedicati ai siti italiani iscritti nella lista del **Patrimonio mondiale UNESCO** che approfondiscono ciascun sito sotto il profilo della storia dell'arte, della storia, della geografia e dell'archeologia
- **Eddie**, l'assistente virtuale EdiSES basato sull'Intelligenza artificiale, che aiuta a personalizzare lo studio
- **Software di simulazione** della **prova scritta**, basato anche sui quiz ufficiali della precedente prova
- **Videolezioni** di **diritto del turismo**



### IN OMAGGIO CON IL VOLUME



**estensioni online**  
contenuti extra



**software di simulazione**  
per infinite esercitazioni



**podcast**  
61 siti Unesco



**il supporto di Eddie**  
l'AI di EdiSES che ti semplifica lo studio con sintesi e quiz



**videolezioni**  
di Diritto del turismo

