

tfa

tirocinio **formativo** attivo

III edizione

# Spagnolo

## esercizi commentati

per le classi di abilitazione

**A25** Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella scuola secondaria di primo grado | **A445** Lingua straniera - Spagnolo

**A24** Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado | **A446** Lingue e civiltà straniere - Spagnolo

- ampia raccolta di quesiti commentati
- simulazioni d'esame
- prove ufficiali svolte



Comprende **software**  
per effettuare infinite  
esercitazioni





# Accedi ai servizi riservati



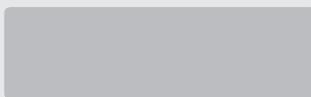
COLLEGATI AL SITO  
**EDISES.IT**

ACCEDI AL  
**MATERIALE DIDATTICO**

SEGUI LE  
**ISTRUZIONI**

Utilizza il codice personale contenuto nel riquadro per registrarti al sito **edises.it** e accedere a **servizi e contenuti riservati**.

Scopri il tuo **codice personale** grattando delicatamente la superficie



Il volume NON può essere venduto, né restituito, se il codice personale risulta visibile.

L'**accesso ai servizi riservati** ha la durata di **un anno** dall'attivazione del codice e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.

Per attivare i **servizi riservati**, collegati al sito **edises.it** e segui queste semplici istruzioni

## Se sei registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- inserisci email e password
- inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina
- inserisci il tuo **codice personale** per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata

## Se non sei già registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- registrati al sito o autenticali tramite facebook
- attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione
- torna sul sito **edises.it** e segui la procedura già descritta per gli utenti registrati



TFA

---

# Spagnolo

---

Esercizi commentati

per le classi di abilitazione

A25 Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella scuola secondaria di primo grado | A445 Lingua straniera – Spagnolo

A24 Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di II grado | A446 Lingue e civiltà straniere – Spagnolo



TFA – Spagnolo – Esercizi commentati – III ed.  
Copyright © 2016, 2014, 2010, EdiSES S.r.l. – Napoli

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0  
2020 2019 2018 2017 2016

*Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata*

*A norma di legge è vietata la riproduzione,  
anche parziale, del presente volume o  
di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

A cura di: Cinzia Pomponio, Olimpia Rescigno, Caterina Rinaldo,  
Elisabetta Vaccaro, Sara Veronelli

*Progetto grafico:* ProMedia Studio di A. Leano – Napoli

*Grafica di copertina:*  curvilinee

*Stampato presso le* Officine Grafiche Francesco Giannini & figli S.p.A. –  
Via Cisterna dell'Olio 6/B – Napoli

*Per conto della* EdiSES – Piazza Dante, 89 – Napoli

ISBN 978 88 6584 600 1

www.edises.it  
info@edises.it

# INDICE GENERALE

---

## Prefazione

---

Il sistema di formazione dei docenti	VII
Il tirocinio formativo attivo	VII
Requisiti di ammissione al TFA	VIII
Le prove di accesso al tirocinio formativo attivo	IX
Come usare questo volume	IX
Prospettive future: la formazione dei docenti dopo la "Buona scuola"	X

## Parte I – Prerequisiti

---

Comprensione testi:	
Interpretazione di brani	3
Risposte commentate	59

## Parte II – Competenze disciplinari

---

Comprensión del texto	77
Risposte commentate	101
Competencia lingüística	111
Risposte commentate	133
Enunciados fraseológicos, traducciones de frases	149
Risposte commentate	170
Literatura	183
Risposte commentate	198
Historia	211
Risposte commentate	219
Cultura	225
Risposte commentate	234

## **Parte III – Simulazioni d'esame**

---

<b>Esercitazione</b>	243
Risposte corrette	256
<b>Prova ufficiale a.a. 2012</b>	257
Risposte commentate	269
<b>Prova ufficiale a.a. 2014</b>	275
Risposte commentate	288

## Il sistema di formazione dei docenti

Il sistema di formazione e reclutamento dei docenti è stato interessato negli ultimi anni da diversi interventi legislativi. In seguito alla soppressione delle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS), la formazione degli insegnanti di scuola secondaria di primo e di secondo grado è stata di fatto affidata alle Università.

Secondo quanto stabilito dal D.M. 249/2010, Regolamento ministeriale sulla *“Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità di formazione iniziale degli insegnanti”*, il percorso per la formazione dei docenti di scuola secondaria di primo e secondo grado si articola in:

- un corso di **laurea magistrale** biennale (apposite classi di laurea magistrale abilitanti, da istituire al fine di trasmettere le conoscenze didattico-disciplinari e socio-psico-pedagogiche necessarie per svolgere la professione di insegnante);
- un anno di **tirocinio formativo attivo** (TFA).

Si tratta di un percorso a **numero programmato** il cui numero dei posti disponibili è definito dal Ministero sulla base del fabbisogno di personale docente del sistema nazionale di istruzione per i diversi gradi e le diverse classi di abilitazione nonché della disponibilità degli Atenei ad attivare e a svolgere i suddetti percorsi formativi.

## Il tirocinio formativo attivo

Il tirocinio formativo attivo è un corso di preparazione all'insegnamento di durata annuale istituito presso una facoltà universitaria di riferimento o presso un'istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica.

Gli obiettivi del corso consistono nella formazione di insegnanti qualificati, in possesso delle necessarie competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzative e relazionali necessarie a far raggiungere agli allievi i risultati di apprendimento previsti dall'ordinamento. A tale scopo, il percorso del TFA prevede:

- insegnamenti di scienze dell'educazione, con particolare riguardo alle metodologie didattiche e ai bisogni speciali;



- insegnamenti di didattiche disciplinari che possono essere svolti anche in contesti di laboratorio in modo da saldare i contenuti disciplinari con le modalità di insegnamento in classe;
- un tirocinio che prevede sia una fase di osservazione che una di insegnamento attivo, presso istituti scolastici sotto la guida di un tutor;
- laboratori pedagogico-didattici, indirizzati alla rielaborazione e al confronto delle pratiche didattiche proposte e delle esperienze di tirocinio.

L'attività di tirocinio si conclude con la stesura di una relazione che consiste in un elaborato originale che, oltre all'esposizione delle attività svolte, deve evidenziare la capacità del tirocinante di integrare a un elevato livello culturale e scientifico le competenze acquisite nell'attività svolta in classe e le conoscenze psicopedagogiche con quelle acquisite nell'ambito della didattica disciplinare, in particolar modo nelle attività di laboratorio.

Al termine dell'anno di tirocinio si svolge l'esame di abilitazione all'insegnamento che consiste:

- nella valutazione dell'attività svolta durante il tirocinio;
- nell'esposizione orale di un percorso didattico su un tema scelto dalla commissione;
- nella discussione della relazione finale di tirocinio.

## Requisiti di ammissione al TFA

In attesa che le lauree magistrali abilitanti vengano attivate e producano i primi laureati, ovvero nella fase transitoria, possono accedere al TFA coloro che siano in possesso di:

- una laurea del vecchio ordinamento riconosciuta dal D.M. 39/1998 e degli eventuali esami richiesti per poter avere accesso all'insegnamento;
- una laurea del nuovo ordinamento specialistica o magistrale riconosciuta dal DM 22/2005 e degli eventuali crediti formativi per poter avere accesso all'insegnamento;
- un diploma ISEF, già valido per l'accesso all'insegnamento di educazione fisica, per i TFA di Scienze Motorie.

Per partecipare alle selezioni è necessario essere in possesso di un piano di studi ritenuto idoneo per l'insegnamento. È possibile verificare la congruenza del proprio percorso di studi (e gli eventuali crediti da colmare) dalla apposita piattaforma ministeriale del portale [www.istruzione.it](http://www.istruzione.it).

## Le prove di accesso al tirocinio formativo attivo

L'accesso al tirocinio formativo attivo è a numero programmato secondo le specifiche indicazioni annuali adottate con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca. L'ammissione avviene per titoli ed esami.

Le prove d'esame mirano a verificare le conoscenze disciplinari relative alle materie oggetto di insegnamento della specifica classe di abilitazione.

Le prove di ammissione sono espletate dalle Università e si articolano in:

- un test preliminare
- una prova scritta
- una prova orale

Il decreto istitutivo del TFA (D.M. 249/2010, dopo le modifiche apportate dal decreto 25 marzo 2013, n. 81) rimanda ad un apposito decreto del Ministro dell'istruzione la definizione delle specifiche indicazioni per l'accesso al tirocinio.

Il **test preliminare** consiste nella risoluzione di domande a risposta chiusa con 4 opzioni di cui una sola corretta. Oltre ai quesiti disciplinari, le prove d'esame includono domande volte a verificare le competenze linguistiche e la comprensione dei testi. Accedono alla fase successiva, la prova scritta, i candidati che abbiano conseguito al test un punteggio di almeno 21/30. La **prova scritta**, predisposta a cura delle università, consta di domande a risposta aperta relative alle discipline oggetto di insegnamento delle relative classi di concorso. Nel caso di classi di concorso per l'insegnamento delle lingue classiche sono previste prove di traduzione; nel caso di classi di concorso per l'insegnamento dell'italiano è prevista una prova di analisi dei testi.

Per essere ammesso alla prova orale il candidato deve aver conseguito, alla prova scritta, una votazione maggiore o uguale a 21/30. Anche la **prova orale** è predisposta dalle singole università ed è organizzata tenendo conto delle specificità delle varie classi di laurea; nel caso di classi di abilitazione per l'insegnamento delle lingue moderne è previsto che la prova si svolga in lingua straniera; nel caso di classi di abilitazione affidate al settore dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica può essere sostituita da una prova pratica. La prova orale, valutata in ventesimi, è superata se il candidato riporta una votazione maggiore o uguale a 15/20.

## Come usare questo volume

Il volume è costituito da un'ampia raccolta di quiz a risposta multipla suddivisi per **area disciplinare** e corredati da un sintetico ma puntuale richiamo teorico. Le aree trattate sono relative alle principali conoscenze disciplinari necessarie per l'insegnamento delle materie per le quali si inten-

de conseguire l'abilitazione e comprendono anche testi volti alla verifica delle capacità di **comprensione dei testi** e delle competenze linguistiche.

Il **commento** fornito per ciascun quesito favorisce un rapido riepilogo delle **nozioni fondamentali** e consente di fissare i **concetti chiave**. Il volume comprende inoltre una serie di **esercitazioni finali** per una verifica trasversale delle conoscenze su tutti gli argomenti trattati e le **prove ufficiali svolte e commentate**.

Il testo è completato da un **software** accessibile previa registrazione, che consente di effettuare **simulazioni d'esame** o **esercitazioni per materia**. Le simulazioni ricalcano la prova reale in termini di composizione, tempo a disposizione, attribuzione del punteggio.

## Prospettive future: la formazione dei docenti dopo la "Buona scuola"

Il TFA come percorso di abilitazione all'insegnamento nasce come fase transitoria e nelle intenzioni legislative avrebbe dovuto essere sostituito a regime da lauree magistrali abilitanti. L'impianto previsto dal D.M. 249/2010 rischia però di non conoscere la sua piena attuazione. La legge 107/2015 (la Buona Scuola) contiene infatti una delega a riformare il percorso di formazione che prevede l'abolizione del TFA. L'intenzione è quella di istituire un sistema unitario e coordinato che comprenda sia la formazione iniziale che le procedure di accesso alla professione. In estrema sintesi, il sistema delineato da La Buona scuola prevede:

1. un concorso nazionale riservato a chi possieda un diploma di laurea magistrale o, per le discipline artistiche e musicali, un diploma accademico di secondo livello, coerente con la classe disciplinare di concorso;
2. un percorso di formazione triennale (regolato da contratto retribuito di formazione e apprendistato professionale a tempo determinato) suddiviso nel seguente modo:
  - il primo anno, di studio, è finalizzato all'acquisizione di un diploma di specializzazione all'insegnamento secondario;
  - il secondo e il terzo anno sono finalizzati alla maturazione dell'esperienza mediante tirocini formativi;
3. l'assunzione a tempo indeterminato alla conclusione del periodo di formazione e apprendistato professionale, se valutato positivamente.

Per essere sempre aggiornato seguici su

<http://www.facebook.com/iltirocinioformativoattivo>

Clicca su mi piace ( **facebook** ) per ricevere gli aggiornamenti.

# Prova ufficiale a.a. 2014

1) **Completar: “Mira, si Pedro ..... ahora con nosotras, nos moriríamos de risa”.**

- A. estaría
- B. fuera
- C. estuviera
- D. sería

2) **Si alguien se da un fuerte golpe en la cabeza, se siente**

- A. ensimismado
- B. aturdido
- C. estrellado
- D. estirado

3) **Completar: “Aquel profesor consiguió que a todos nos ..... la física, y eso que la física ..... una asignatura enormemente compleja y en ocasiones aburrida”.**

- A. encantara / es
- B. encantaría / sea
- C. encantaba / era
- D. encantase / fuera

4) **Cuando alguien puede justificar que no se encontraba en el lugar de un crimen se dice que dispone de:**

- A. una audiencia
- B. un recurso
- C. un plan
- D. una coartada

5) **¿Cuál de las siguientes oraciones es correcta?**

- A. No consigo explicarme porqué lo has hecho
- B. No consigo explicarme por qué lo has hecho
- C. No consigo explicarme por que lo has hecho
- D. No consigo explicarme porque lo has hecho



- 6) **En la oración “Di por sentado que iba a aceptar la propuesta, pero me equivoqué”, ¿qué significa *di por sentado*?**
- A. temía
  - B. esperaba
  - C. no creí
  - D. estaba seguro de
- 7) **Completar: “No te enfades, a veces ..... tiene razón es tu madre, y no puedes decirle nada”.**
- A. cuya
  - B. la cual
  - C. que
  - D. quien
- 8) **Completar: “A mí me parece mejor que ..... tú, ..... puedas, claro”.**
- A. vas / solo si
  - B. vas / a no se que
  - C. vayas / siempre que
  - D. vayas / de ahí que
- 9) **Completar: “Con mi pareja no tenemos esos problemas: él hace todo en casa ..... se lo pida”.**
- A. sin que
  - B. salvo si
  - C. porque
  - D. ya que
- 10) **Completar: “¿Has visto ..... alta que está la hija de Manolo? Parece que tiene dos años más de su edad”.**
- A. cuánto
  - B. lo
  - C. cómo
  - D. tan
- 11) **“La habitación de mi hija está hecha una cuadra” quiere decir que**
- A. la habitación es muy luminosa
  - B. la habitación está muy ordenada
  - C. la habitación es muy amplia
  - D. la habitación está muy sucia

12) **Completar: “El tiempo no da ..... más, ..... nos conformamos con lo que hemos hecho”.**

- A. para / así que
- B. por / entonces
- C. hasta / por tanto
- D. a / de ahí que

13) **Completar: “No cedas, ..... no tengas más remedio”.**

- A. con que
- B. puesto que
- C. a no ser que
- D. excepto si

14) **Completar: “..... no bajes el volumen del televisor, lo voy a tirar ..... la ventana”.**

- A. Si / desde
- B. Como / por
- C. En caso de / de
- D. Por si / hasta

15) **Completar: “¡Ojalá ..... en tu lugar! Todo te va .....”**

- A. esté / de bote en bote
- B. estaba / como la seda
- C. estuviera / de película
- D. estaría / a pedir de boca

16) **En la oración “Curras demasiado; me preocupas”, ¿qué significa *curras*?**

- A. trabajas
- B. bebes
- C. comes
- D. descansas

17) **Se puede definir la palabra *tertulia* como:**

- A. reunión pública en la cual los asistentes expresan su protesta por algo
- B. sala de un hospital o de una prisión donde duermen muchos
- C. público que asiste a un acto o espectáculo
- D. reunión de personas que se juntan habitualmente para conversar

**18) El nombre o título de una persona, oficina o corporación, estampado en el papel de escribir se llama:**

- A. cierre
- B. membrete
- C. firma
- D. marbete

**19) En la oración “Te acaban de llamar por teléfono” la perífrasis verbal *acaban de llamar* tiene significado:**

- A. incoativo
- B. iterativo
- C. durativo
- D. perfectivo

**20) ¿Qué función sintáctica corresponde a *exhaustos* en la oración “Los corredores llegaron exhaustos a la meta”?**

- A. complemento predicativo
- B. complemento circunstancial de modo
- C. atributo
- D. complemento directo

**21) Respecto al uso de los pronombres personales, ¿cuál es el fenómeno más difundido en las variantes americanas del español?**

- A. el empleo de *ustedes* al plural, en sustitución de *vosotros*
- B. el *voseo* o uso sistemático del pronombre *vos* en la segunda persona del singular
- C. el laísmo
- D. el loísmo

**22) Un sinónimo de *autobús* en español americano es:**

- A. carro
- B. subte
- C. colectivo
- D. boleto

**23) El diptongo no puede estar formado por:**

- A. dos vocales abiertas
- B. una vocal abierta y una cerrada
- C. una vocal cerrada y una abierta
- D. dos vocales cerradas

**24) La figura retórica constituida por la repetición de uno o más sonidos se define:**

- A. asíndeton
- B. anáfora
- C. polisíndeton
- D. aliteración

**25) La palabra *tomate* es un vocablo de origen:**

- A. quechua
- B. náhuatl
- C. árabe
- D. inglés

**26) La palabra *albaricoque* es un:**

- A. italianismo
- B. galicismo
- C. arabismo
- D. anglicismo

**27) ¿Qué es un *alófono*?**

- A. La unidad lingüística más pequeña, sin significado, pero capaz de diferenciar significados
- B. Cada una de las variantes no diferenciativas de un mismo fonema
- C. Una secuencia mínima de fonemas que provoca cambios de significado sistemáticos y regulares
- D. Una parte de una palabra que es la raíz de esa misma con significado léxico

**28) ¿A cuál de los siguientes niveles de competencia del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)* corresponde un dominio operativo eficaz de la lengua?**

- A. C1
- B. A2
- C. B1
- D. B2

**29) El “sistema lingüístico empleado por un hablante no nativo, que posee rasgos de la lengua materna, rasgos de la lengua meta y otros propiamente individuales” es:**

- A. el idiolecto

- B. la interlengua
- C. el dialecto
- D. la lengua franca o vehicular

**30) En España, las lenguas cooficiales con el castellano en sus respectivas Comunidades Autónomas son:**

- A. catalán, euskera, gallego y valenciano
- B. catalán, gallego y leonés
- C. andaluz, catalán, euskera y gallego
- D. andaluz, asturiano, catalán y valenciano

**31) ¿Quién es el autor del *Libro de buen amor*?**

- A. Don Juan Manuel
- B. Juan de Mena
- C. Juan Ruiz, Arcipreste de Hita
- D. Pero López de Ayala

**32) ¿Cuál de los siguientes acontecimientos no tuvo lugar en 1492, el año del descubrimiento de América?**

- A. El edicto de Granada de expulsión de los judíos de los reinos de Castilla y Aragón
- B. La entrega de las llaves de Granada a los Reyes Católicos
- C. El tratado de Tordesillas
- D. La publicación de la *Gramática de la lengua castellana* de Antonio de Nebrija

**33) La *Fábula de Polifemo y Galatea* es obra del escritor:**

- A. Fray Luis de León
- B. Francisco de Quevedo
- C. Garcilaso de la Vega
- D. Luis de Góngora

**34) ¿En qué obra de Calderón de la Barca se encuentra el monólogo que empieza con el verso “¡Ay, mísero de mí, y ay, infeliz!”?**

- A. *La vida es sueño*
- B. *El gran teatro del mundo*
- C. *El alcalde de Zalamea*
- D. *El mágico prodigioso*

**35) ¿Cuál de los siguientes autores españoles del siglo XVIII no se ha dedicado al teatro?**

- A. Ramón de la Cruz
- B. Vicente García de la Huerta
- C. Benito Jerónimo Feijoo
- D. Leandro Fernández de Moratín

**36) *Saturno devorando a un hijo* es una célebre pintura de Goya perteneciente a la serie de:**

- A. Los Caprichos
- B. Las Pinturas negras
- C. Los Desastres de la guerra
- D. La Tauromaquia

**37) ¿Cuál de las siguientes obras dramáticas pertenece al periodo romántico?**

- A. *Los intereses creados*, de Jacinto Benavente
- B. *Don Álvaro o la fuerza del sino*, de Ángel María de Saavedra, duque de Rivas
- C. *El tragaluz*, de Antonio Buero Vallejo
- D. *Luces de Bohemia*, de Ramón María del Valle-Inclán

**38) Las novelas de Benito Pérez Galdos que llevó al cine Luis Buñuel son:**

- A. *Tristana y Nazarín*
- B. *La Vía Láctea y Un perro andaluz*
- C. *Tristana y El ángel exterminador*
- D. *Viridiana y El discreto encanto de la burguesía*

**39) El movimiento literario del Modernismo fue introducido en España por:**

- A. Antonio Machado
- B. Ramón María del Valle-Inclán
- C. Rubén Darío
- D. Miguel de Unamuno

**40) La greguería, definida como humorismo más metáfora, fue creada por:**

- A. Pío Baroja
- B. Juan Ramón Jiménez

- C. José Martínez Ruiz "Azorín"  
D. Ramón Gómez de la Serna
- 41) ¿Cuál es el título del poema de Federico García Lorca que comienza con el verso "Verde que te quiero verde"?**  
A. *Preciosa y el aire*  
B. *Romance de la pena negra*  
C. *Canción del jinete*  
D. *Romance sonámbulo*
- 42) El famosísimo cuadro *La persistencia de la memoria*, conocido también como "Los relojes blandos", fue pintado en 1931 por:**  
A. Joan Miró  
B. Pablo Picasso  
C. Salvador Dalí  
D. José Gutiérrez Solana
- 43) ¿Cuál de las siguientes novelas es obra de Mario Vargas Llosa?**  
A. *El siglo de las luces*  
B. *Los detectives salvajes*  
C. *Conversación en La Catedral*  
D. *La casa de los espíritus*
- 44) ¿En qué novela Gabriel García Márquez recrea la figura de Simón Bolívar, el Libertador?**  
A. *El general en su laberinto*  
B. *Vivir para contarla*  
C. *Cien años de soledad*  
D. *El amor en los tiempos del cólera*
- 45) El 11 de septiembre de 1973 pasó a la historia como la fecha de:**  
A. El asesinato del almirante Luis Carrero Blanco a manos del grupo terrorista ETA  
B. El golpe de estado que derrocó en Chile el gobierno del socialista Salvador Allende  
C. El inicio de la invasión de Bahía de Cochinos, en Cuba  
D. El golpe de estado que en Argentina estableció la junta militar de los generales Videla, Massera y Agosti

**46) ¿Cuál de los siguientes fenómenos culturales se asocia a la España de la Transición?**

- A. el *botellón*
- B. los *indignados*
- C. la *tuna*
- D. la *movida*

**47) El detective Pepe Carvalho es un personaje literario creado por:**

- A. Alicia Giménez Bartlett
- B. Manuel Vázquez Montalbán
- C. Antonio Muñoz Molina
- D. Carlos Ruiz Zafón

**48) ¿Quién fue el presidente del Gobierno español entre 1996 y 2004?**

- A. Felipe González
- B. José Luis Rodríguez Zapatero
- C. José María Aznar
- D. Adolfo Suárez

**49) ¿Cuál de las siguientes películas no pertenece a la filmografía de Pedro Almodóvar?**

- A. *El sur*
- B. *Todo sobre mi madre*
- C. *Tacones lejanos*
- D. *La ley del deseo*

**50) El actual presidente de Uruguay es:**

- A. Evo Morales
- B. Daniel Ortega
- C. Enrique Peña Nieto
- D. José Mujica

### **Laureati con ipoteca negli Stati Uniti**

Si può scegliere la classifica che si vuole (le più comunemente usate sono tre), ma "quelle" università statunitensi sono sempre lì: *Harvard*, il *Massachusetts Institute of Technology* e il *California Institute of Technology*, *Stanford*, *Yale*, *Princeton*, *Columbia*, *Johns Hopkins*, *University of California-Berkeley*

5 e alcune altre si scambiano di posizione a seconda degli anni e dei dipartimenti cui si presta maggiore attenzione, ma stanno sempre tra le prime. In

ogni caso, secondo il *QS World University Ranking*, 19 università statunitensi stanno nelle prime 50 del mondo; per il *Times Ranking* sono 30 su 50; per l'*Academic Ranking* di Shanghai sono 35 su 50. Tutte le classifiche sono rin-

10 tracciabili in internet.

Quale che sia poi l'analisi nel dettaglio, il dato più rilevante è il più elementare: l'eccellenza abita negli Stati Uniti. Delle *research universities* (cioè le università che puntano alla ricerca) che la incarnano e dei problemi connessi con il suo mantenimento scrive Jonathan Cole, nel suo *The Great American University*.

15 Ma quello che ci preme far notare qui è che quell'eccellenza non implica che l'educazione di livello universitario negli Stati Uniti sia eccellente nel suo complesso. L'evoluzione del sistema e le riduzioni dei finanziamenti hanno messo in crisi in particolare l'università pubblica. Tutte le tessere dell'intero mosaico universitario nazionale vengono classificate annualmente, e impie-

20 tosamamente, da *U.S. News and World Report* e riportate nel sito della rivista.

I college e le università che hanno titolo per entrare nelle classifiche citate erano 2.774 nel 2010, secondo il *Digest of Education Statistics*. Ma, per esempio, Stanford ha poco meno di 16.000 studenti, Harvard poco più di 20.000, il Mit meno di 12.000 e così via. Questo vuol dire che la popolazione studentesca che frequenta il numero ristrettissimo di università di vertice è una frazione molto piccola dell'intera popolazione universitaria, che nel 2011 era di 21 milioni. La quasi totalità degli studenti che si distribuisce in tutte le altre frequenta istituzioni i cui livelli di qualità (di docenza, di strutture, di servizi e di dimensioni) variano enormemente e, in generale, puntano verso il basso. Il

30 sistema è complesso e assai diversificato. Nell'estate 2007, la rivista di studi nordamericani *Ácoma* dedicò un intero fascicolo all'analisi sia degli aspetti strutturali, sia dei caratteri culturali-politici del sistema e dei suoi problemi. Di esso qui si possono tracciare soltanto alcune linee essenziali. Esistono, come è noto, università pubbliche (672; i cui finanziamenti, in forte calo, provengo-

35 no in gran parte dai singoli stati) e private (2102; i cui finanziamenti pubblici sono una parte minore dei loro bilanci; tra queste, 1539 sono istituzioni "non profit" e 563 "for profit"). In generale queste istituzioni offrono corsi *undergraduate*, che portano al diploma di primo livello (*Bachelor degree*); *graduate* fino al *Master* e *post-graduate* fino al *Ph.D.* Esistono poi altri circa 2000 Junior

40 o Community o Technical colleges che offrono corsi biennali di varia natura e di livello variabile.

Nelle università di élite private le tasse di iscrizione sono molto alte, e quando includono anche l'alloggio superano i 40-50.000 dollari annui. Sono via via meno alte nelle pubbliche, a seconda del loro livello di eccellenza, delle più o

45 meno generose politiche statali e della provenienza degli studenti: per i residenti nello stato le tasse sono in genere molto più basse che per gli studenti

che provengono da fuori. Dappertutto, secondo regole e disponibilità diverse, vengono offerte borse di studio, facilitazioni di varia natura e residenze studentesche nel campus o nelle sue vicinanze. Nelle università più prestigiose  
50 l'ammissione è soggetta a prove e valutazioni in cui contano sia le capacità, sia il curriculum con cui l'aspirante si presenta.

Dati i costi per molti insopportabili delle tasse universitarie anche in molti istituti pubblici, lo stato federale ha istituito da anni un fondo federale che elargisce prestiti agli studenti. Le sue dimensioni arrivano, complessivamente,  
55 te, a un trilione di dollari e, per il singolo studente, a un debito quasi sempre superiore ai 30.000 dollari. La ricaduta negativa di tale "aiuto", a cui accedono sette studenti su dieci, è il prolungamento negli anni (spesso nei decenni successivi alla fine degli studi) del processo della restituzione: Barack Obama ha dichiarato la sua sensibilità per tale problema, avendo finito di ripagare il  
60 suo debito solo poco tempo prima di diventare presidente. In questi ultimi anni di crisi economica e di difficile accesso al mondo del lavoro le mancate restituzioni hanno avuto un'impennata; nel 2013, come scrive John Echinger di "Bloomberg", sono arrivate all'11 per cento. Ed è contro questa ipoteca sul proprio futuro che ha preso corpo, parallelamente, un diffuso e combattivo  
65 movimento di studenti.

[Tratto e adattato da B. Cartosio, *Laureati con ipoteca negli Stati Uniti*, «L'indice dei libri del mese», N. 6, 2014, p. 42]

**Dopo aver letto il testo, risponda alle seguenti domande.**

**51) Le statistiche citate all'inizio dell'articolo sono concordi nell'indicare che, tra le università del mondo:**

- A. quelle americane che occupano le prime posizioni sono sempre più dei due terzi
- B. Stanford, Yale e Princeton occupano sempre le prime posizioni
- C. alcune università americane precipitano agli ultimi posti nelle classifiche se si considerano alcuni dipartimenti e non altri
- D. almeno 25 università americane sono sempre presenti fra le prime 50

**52) Come si potrebbe riformulare l'espressione *che la incarnano di riga 13*?**

- A. Che rappresentano un modello da seguire
- B. Che più si avvicinano a essa
- C. Che ne costituiscono l'esempio concreto
- D. Che ne rallentano lo sviluppo

La collana è rivolta a quanti desiderano acquisire l'**abilitazione all'insegnamento** nelle scuole e devono pertanto superare gli esami di ammissione previsti dalla normativa sulla formazione del personale docente.

## Spagnolo

### esercizi commentati

Il volume è costituito da un'**ampia raccolta di quiz** a risposta multipla suddivisi per area disciplinare e corredati da un sintetico ma puntuale **richiamo teorico**.

Le aree trattate sono relative alle principali **conoscenze disciplinari** necessarie per l'insegnamento delle materie per le quali ci si intende abilitare e comprendono anche testi volti alla verifica delle **capacità di comprensione dei testi** e delle competenze linguistiche. Il commento fornito per ciascun quesito favorisce un rapido riepilogo delle **nozioni fondamentali** e consente di **fissare i concetti chiave**.

Il volume comprende inoltre una serie di **esercitazioni finali** per una verifica trasversale delle conoscenze su tutti gli argomenti trattati e le **prove ufficiali** svolte e commentate.

Il testo è completato da un **software di simulazione** mediante cui effettuare infinite esercitazioni.

e<sub>6</sub>

#### Per completare la preparazione:

 **Competenze linguistiche e comprensione testi**  
ISBN 9788865846698

 **Spagnolo** - manuale teorico per le prove d'esame  
ISBN 9788865844410

 sfoglia le demo su [edises.it](http://edises.it)

Per essere sempre aggiornato seguici su Facebook 

[facebook.com/iltirocinioformativoattivo](https://facebook.com/iltirocinioformativoattivo)

Clicca su mi piace  per ricevere gli aggiornamenti.



[www.edises.it](http://www.edises.it)  
[info@edises.it](mailto:info@edises.it)



€ 24,00

