

tfa

tirocino formativo attivo

III edizione

Inglese

esercizi commentati

per le classi di abilitazione

A25 Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella scuola secondaria di primo grado | **A345** Lingua straniera - Inglese

A24 Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado | **A346** Lingue e civiltà straniere - Inglese

- ampia raccolta di quesiti commentati
- simulazioni d'esame
- prove ufficiali svolte



Comprende **software**
per effettuare infinite
esercitazioni



Accedi ai servizi riservati



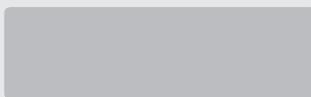
COLLEGATI AL SITO
EDISES.IT

ACCEDI AL
MATERIALE DIDATTICO

SEGUI LE
ISTRUZIONI

Utilizza il codice personale contenuto nel riquadro per registrarti al sito **edises.it** e accedere a **servizi e contenuti riservati**.

Scopri il tuo **codice personale** grattando delicatamente la superficie



Il volume NON può essere venduto, né restituito, se il codice personale risulta visibile.

L'**accesso ai servizi riservati** ha la durata di **un anno** dall'attivazione del codice e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.

Per attivare i **servizi riservati**, collegati al sito **edises.it** e segui queste semplici istruzioni

Se sei registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- inserisci email e password
- inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina
- inserisci il tuo **codice personale** per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata

Se non sei già registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- registrati al sito o autenticali tramite facebook
- attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione
- torna sul sito **edises.it** e segui la procedura già descritta per gli utenti registrati

TFA

Inglese

Esercizi commentati

per le classi di abilitazione

A25 Lingua inglese e seconda lingua comunitaria
nella scuola secondaria di primo grado | A345 Lin-
gua straniera – Inglese

A24 Lingue e culture straniere negli istituti di istru-
zione secondaria di II grado | A346 Lingue e civiltà
straniere – Inglese



TFA – Inglese – Esercizi commentati – III ed.
Copyright © 2016, 2014, 2010, EdiSES S.r.l. – Napoli

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0
2020 2019 2018 2017 2016

Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata

*A norma di legge è vietata la riproduzione,
anche parziale, del presente volume o
di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

A cura di: Alessandra Fattori, Olimpia Rescigno, Molly Rogers, Elisabetta Vaccaro

Progetto grafico e impaginazione: ProMedia Studio di A. Leano – Napoli

Grafica di copertina:  curvilinee

Stampato presso la Tipolitografia Sograte S.r.l. – Città di Castello (PG)

Per conto della EdiSES – Piazza Dante, 89 – Napoli

ISBN 978 88 6584 599 8

www.edises.it
info@edises.it

INDICE GENERALE

Prefazione

Il sistema di formazione dei docenti	VII
Il tirocinio formativo attivo	VII
Requisiti di ammissione al TFA	VIII
Le prove di accesso al tirocinio formativo attivo	IX
Come usare questo volume	IX
Prospettive future: la formazione dei docenti dopo la "Buona scuola"	X

Parte I – Prerequisiti

Comprensione testi:	
Interpretazione di brani	3
Risposte commentate	59

Parte II – Competenze disciplinari

Reading Comprehension	77
Risposte commentate	99
History and Literature	105
Risposte commentate	140
Culture and Civilization	167
Risposte commentate	183
Language	199
Risposte commentate	247

Parte III – Simulazioni d'esame

Esercitazione	285
Risposte corrette	297

Prova ufficiale a.a. 2012	299
Risposte commentate	313
Prova ufficiale a.a. 2014	331
Risposte commentate	346

Il sistema di formazione dei docenti

Il sistema di formazione e reclutamento dei docenti è stato interessato negli ultimi anni da diversi interventi legislativi. In seguito alla soppressione delle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS), la formazione degli insegnanti di scuola secondaria di primo e di secondo grado è stata di fatto affidata alle Università.

Secondo quanto stabilito dal D.M. 249/2010, Regolamento ministeriale sulla *“Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità di formazione iniziale degli insegnanti”*, il percorso per la formazione dei docenti di scuola secondaria di primo e secondo grado si articola in:

- un corso di **laurea magistrale** biennale (apposite classi di laurea magistrale abilitanti, da istituire al fine di trasmettere le conoscenze didattico-disciplinari e socio-psico-pedagogiche necessarie per svolgere la professione di insegnante);
- un anno di **tirocinio formativo attivo** (TFA).

Si tratta di un percorso a **numero programmato** il cui numero dei posti disponibili è definito dal Ministero sulla base del fabbisogno di personale docente del sistema nazionale di istruzione per i diversi gradi e le diverse classi di abilitazione nonché della disponibilità degli Atenei ad attivare e a svolgere i suddetti percorsi formativi.

Il tirocinio formativo attivo

Il tirocinio formativo attivo è un corso di preparazione all'insegnamento di durata annuale istituito presso una facoltà universitaria di riferimento o presso un'istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica.

Gli obiettivi del corso consistono nella formazione di insegnanti qualificati, in possesso delle necessarie competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzative e relazionali necessarie a far raggiungere agli allievi i risultati di apprendimento previsti dall'ordinamento. A tale scopo, il percorso del TFA prevede:

- insegnamenti di scienze dell'educazione, con particolare riguardo alle metodologie didattiche e ai bisogni speciali;



- insegnamenti di didattiche disciplinari che possono essere svolti anche in contesti di laboratorio in modo da saldare i contenuti disciplinari con le modalità di insegnamento in classe;
- un tirocinio che prevede sia una fase di osservazione che una di insegnamento attivo, presso istituti scolastici sotto la guida di un tutor;
- laboratori pedagogico-didattici, indirizzati alla rielaborazione e al confronto delle pratiche didattiche proposte e delle esperienze di tirocinio.

L'attività di tirocinio si conclude con la stesura di una relazione che consiste in un elaborato originale che, oltre all'esposizione delle attività svolte, deve evidenziare la capacità del tirocinante di integrare a un elevato livello culturale e scientifico le competenze acquisite nell'attività svolta in classe e le conoscenze psicopedagogiche con quelle acquisite nell'ambito della didattica disciplinare, in particolar modo nelle attività di laboratorio.

Al termine dell'anno di tirocinio si svolge l'esame di abilitazione all'insegnamento che consiste:

- nella valutazione dell'attività svolta durante il tirocinio;
- nell'esposizione orale di un percorso didattico su un tema scelto dalla commissione;
- nella discussione della relazione finale di tirocinio.

Requisiti di ammissione al TFA

In attesa che le lauree magistrali abilitanti vengano attivate e producano i primi laureati, ovvero nella fase transitoria, possono accedere al TFA coloro che siano in possesso di:

- una laurea del vecchio ordinamento riconosciuta dal D.M. 39/1998 e degli eventuali esami richiesti per poter avere accesso all'insegnamento;
- una laurea del nuovo ordinamento specialistica o magistrale riconosciuta dal DM 22/2005 e degli eventuali crediti formativi per poter avere accesso all'insegnamento;
- un diploma ISEF, già valido per l'accesso all'insegnamento di educazione fisica, per i TFA di Scienze Motorie.

Per partecipare alle selezioni è necessario essere in possesso di un piano di studi ritenuto idoneo per l'insegnamento. È possibile verificare la congruenza del proprio percorso di studi (e gli eventuali crediti da colmare) dalla apposita piattaforma ministeriale del portale www.istruzione.it.

Le prove di accesso al tirocinio formativo attivo

L'accesso al tirocinio formativo attivo è a numero programmato secondo le specifiche indicazioni annuali adottate con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca. L'ammissione avviene per titoli ed esami.

Le prove d'esame mirano a verificare le conoscenze disciplinari relative alle materie oggetto di insegnamento della specifica classe di abilitazione.

Le prove di ammissione sono esplesate dalle Università e si articolano in:

- un test preliminare
- una prova scritta
- una prova orale

Il decreto istitutivo del TFA (D.M. 249/2010, dopo le modifiche apportate dal decreto 25 marzo 2013, n. 81) rimanda ad un apposito decreto del Ministro dell'istruzione la definizione delle specifiche indicazioni per l'accesso al tirocinio.

Il **test preliminare** consiste nella risoluzione di domande a risposta chiusa con 4 opzioni di cui una sola corretta. Oltre ai quesiti disciplinari, le prove d'esame includono domande volte a verificare le competenze linguistiche e la comprensione dei testi. Accedono alla fase successiva, la prova scritta, i candidati che abbiano conseguito al test un punteggio di almeno 21/30. La **prova scritta**, predisposta a cura delle università, consta di domande a risposta aperta relative alle discipline oggetto di insegnamento delle relative classi di concorso. Nel caso di classi di concorso per l'insegnamento delle lingue classiche sono previste prove di traduzione; nel caso di classi di concorso per l'insegnamento dell'italiano è prevista una prova di analisi dei testi.

Per essere ammesso alla prova orale il candidato deve aver conseguito, alla prova scritta, una votazione maggiore o uguale a 21/30. Anche la **prova orale** è predisposta dalle singole università ed è organizzata tenendo conto delle specificità delle varie classi di laurea; nel caso di classi di abilitazione per l'insegnamento delle lingue moderne è previsto che la prova si svolga in lingua straniera; nel caso di classi di abilitazione affidate al settore dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica può essere sostituita da una prova pratica. La prova orale, valutata in ventesimi, è superata se il candidato riporta una votazione maggiore o uguale a 15/20.

Come usare questo volume

Il volume è costituito da un'ampia **raccolta di quiz** a risposta multipla suddivisi per **area disciplinare** e corredati da un sintetico ma puntuale richiamo teorico. Le aree trattate sono relative alle principali conoscenze disciplinari necessarie per l'insegnamento delle materie per le quali si inten-

de conseguire l'abilitazione e comprendono anche testi volti alla verifica delle capacità di **comprensione dei testi** e delle competenze linguistiche.

Il **commento** fornito per ciascun quesito favorisce un rapido riepilogo delle **nozioni fondamentali** e consente di fissare i **concetti chiave**. Il volume comprende inoltre una serie di **esercitazioni finali** per una verifica trasversale delle conoscenze su tutti gli argomenti trattati e le **prove ufficiali svolte e commentate**.

Il testo è completato da un **software** accessibile previa registrazione, che consente di effettuare **simulazioni d'esame** o **esercitazioni per materia**. Le simulazioni ricalcano la prova reale in termini di composizione, tempo a disposizione, attribuzione del punteggio.

Prospettive future: la formazione dei docenti dopo la "Buona scuola"

Il TFA come percorso di abilitazione all'insegnamento nasce come fase transitoria e nelle intenzioni legislative avrebbe dovuto essere sostituito a regime da lauree magistrali abilitanti. L'impianto previsto dal D.M. 249/2010 rischia però di non conoscere la sua piena attuazione. La legge 107/2015 (la Buona Scuola) contiene infatti una delega a riformare il percorso di formazione che prevede l'abolizione del TFA. L'intenzione è quella di istituire un sistema unitario e coordinato che comprenda sia la formazione iniziale che le procedure di accesso alla professione.

In estrema sintesi, il sistema delineato da La Buona scuola prevede:

1. un concorso nazionale riservato a chi possieda un diploma di laurea magistrale o, per le discipline artistiche e musicali, un diploma accademico di secondo livello, coerente con la classe disciplinare di concorso;
2. un percorso di formazione triennale (regolato da contratto retribuito di formazione e apprendistato professionale a tempo determinato) suddiviso nel seguente modo:
 - il primo anno, di studio, è finalizzato all'acquisizione di un diploma di specializzazione all'insegnamento secondario;
 - il secondo e il terzo anno sono finalizzati alla maturazione dell'esperienza mediante tirocini formativi;
3. l'assunzione a tempo indeterminato alla conclusione del periodo di formazione e apprendistato professionale, se valutato positivamente.

Per essere sempre aggiornato seguici su

<http://www.facebook.com/iltirocinioformativoattivo>

Clicca su mi piace ( **facebook** ) per ricevere gli aggiornamenti.

Prova ufficiale a.a. 2014

1) **The language used to analyse or describe a language is defined as:**

- A. metathesis
- B. metalanguage
- C. metaphor
- D. metanalysis

2) **In uttering '*I name thee Queen Elizabeth*' when smashing a bottle of champagne against the bow of the ship, the person being honored with the task is:**

- A. sending the Queen Elizabeth to scrap
- B. acting the part of a priest in a play
- C. baptizing the new ship Queen Elizabeth
- D. reporting on the launch of the ship

3) **The great change in pronunciation which took place at the very end of the Middle English period affected:**

- A. the whole sound system which began to change their values in a systematic way
- B. all consonants which began to change their values in a systematic way
- C. the correspondence between Romance and Germanic sounds
- D. the seven long vowels which began to change their values in a systematic way

4) **As far as rhythm is concerned, English is generally considered by scholars:**

- A. similar to Italian
- B. a stress-timed language
- C. a syllable-timed language
- D. an isosyllabic language

5) **Notice the use of break in the following short extracts. In which of them is the agent not even implied?**

- A. Jill was tired of being told she couldn't handle any housework, she decided to fix the window herself. Unfortunately, things didn't go so



well. She threw all her weight on the crowbar and, to her dismay, *the window broke* into several pieces

- B. When his mother comes home from work, Mark will try to blame his little sister, as usual, but it was *he who broke the window* while playing in his room with a soccer ball
- C. When the police came to inspect the house that was robbed, they discovered the *window had been broken*: fingerprints belonging to various people were, in fact, found on the window frame
- D. Did you hear about Mr and Mrs Stone's house robbery? - I certainly did! Yesterday's newspaper reported that *a gang broke the window* in their backyard to get inside the house, and they stole all their jewelry

6) Which of the following definitions describes the state of the learner's interlinguistic competence?

- A. Language acquisition
- B. Language learning
- C. Language interference
- D. Language learner's language

7) Observe the following exercise and then choose the appropriate definition for this form of practice.

Prompt	Response
I've already read it	I've already read it
Heard	I've already heard it
Seen	I've already seen it
Eaten	I've already eaten it

- A. Fill in the gap
- B. Role play
- C. Drill
- D. Communicative task

8) To understand the following sign posted in a launderette: "Please remove all your clothes when the light goes out" you need:

- A. to translate each word of the sentence
- B. to know also the context in which it is used
- C. to know the structures and words it contains only
- D. to memorize the sentence

9) Deductive learning occurs when the learner:

- A. acquires language as children do
- B. does not pay attention to the form of the language
- C. studies the rule, then practices it
- D. practices first, then tries to discover the rule

10) “Sit upright with your back straight. Remove tight fitting clothing from your upper arm. Do not place the cuff over thick clothing. Place your arm on a table so that the cuff will be at the same level as your heart”.

The text above is taken from:

- A. a changing room notice in a gym
- B. a manual for blood pressure monitoring
- C. a police station notice
- D. an airplane safety card

11) Comparing and emphasizing the differences between the learners’ mother tongue and the target language is the method adopted by:

- A. grammatical analysis
- B. discourse analysis
- C. contrastive analysis
- D. error analysis

12) “A room with a view” by E.M. Forster is set:

- A. partly in the USA, partly in England
- B. entirely in Italy
- C. entirely in England
- D. partly in Italy, partly in England

13) “Holyrood Palace has served as the main residence of the Kings and Queens of Scots since 16th century. It is the Royal residence of the British monarch in Scotland and is a part of the country’s historical inheritance”. In the passage quoted above, the expression “historical inheritance” has the same meaning as:

- A. cultural heritage
- B. assets
- C. property
- D. heredity

- 14) **The following utterance: “You must be joking!” conveys:**
- A. suggestion
 - B. warning
 - C. strong refusal
 - D. prediction
- 15) **In the following utterance: “She put a hand on his arm to show her sympathy for his sorrow”, the word *sympathy* means that her behavior for his misfortune is:**
- A. cheerful
 - B. compassionate
 - C. outgoing
 - D. enjoyable
- 16) **Fill in the blank in the following sentence.**
Going to the U.K. on the Erasmus program gives students a great to improve their English.
- A. possibility
 - B. hope
 - C. chance
 - D. occasion
- 17) **Fill in the blank in the following sentence.**
Romeo’s remarks were as a joke, but Giulietta was offended by them.
- A. thought
 - B. supposed
 - C. meant
 - D. pretended
- 18) **Fill in the blank in the following sentence.**
A good approach to teach English should to the needs of students with a variety of cognitive learning styles.
- A. supply
 - B. deal
 - C. furnish
 - D. cater
- 19) **When the teacher adopts an inductive approach, he/she:**
- A. does not pay attention to correct learners’ errors

- B. moves from a series of examples to generalization of patterns
- C. is not concerned with generalizations of the structural patterns
- D. moves from explanations to application of the rules

20) *The Importance of Being Earnest* is regarded as one of the best plays by Oscar Wilde. What kind of literary work is it?

- A. It is a Victorian decadent tragedy about a good-looking young dandy
- B. It is a social play denouncing social injustice in the Victorian Age
- C. It is a Victorian society play that gently satirizes the upper-class British society
- D. It is a humanitarian novel dealing with the life of an orphan boy in a workhouse

21) In "Easter 1916" by W.B. Yeats the main theme is:

- A. religion
- B. love
- C. the Irish political issue
- D. Irish tradition

22) Which of the following options has the same degree of certainty as in B's reply?

A: Someone's ringing at the door.

B: It has got to be the postman.

- A. That may be the postman
- B. That might be the postman
- C. That's likely to be the postman
- D. That must be the postman

23) Fill in blank in the following sentence.

According to the latest edition of *Ethnologue*, published in 2013, English is the third most spoken language in the world, after Chinese and Spanish.

- A. actually
- B. recently
- C. currently
- D. formerly

24) Which of the following is regarded as the Manifesto of British Romanticism?

- A. Wordsworth' and Coleridge's Preface to the *Lyrical Ballads*

- B. Coleridge's *Daffodils*
- C. Blake's and Coleridge's poem *I wandered lonely as a cloud*
- D. Wordsworth's Preface to the Second Edition of the *Lyrical Ballads*

25) Who is considered to be the father of the Gothic fiction?

- A. Edgar Allan Poe
- B. Jonathan Swift
- C. Horace Walpole
- D. Charles Brockden Brown

26) In the Preface to *The Picture of Dorian Gray*, Oscar Wilde writes:

- A. All that we see or seem is but a dream within a dream
- B. All art is at once surface and symbol
- C. The artist has ethical sympathies
- D. Vice and immorality are to the artist materials for an art

27) Which of the following novels by Charles Dickens was only half completed?

- A. Our Mutual Friend
- B. Barnaby Rudge
- C. The Mystery of Edwin Drood
- D. A Christmas Carol

28) Who composed the following verse at the age of 12?

*Happy the man, whose wish and care/
A few paternal acres bound,
Content to breathe his native air,
In his own ground.*

- A. Geoffrey Chaucer
- B. William Hogarth
- C. Alexander Pope
- D. William Walsh

29) Fill in the blank in the following sentence.

If you can't help unhelpful comments, then please don't say anything.

- A. to make
- B. making
- C. makes
- D. make

30) The Harlem River separates:

- A. Manhattan from London
- B. New York City from the State of New Jersey
- C. The State of New Jersey from the Bronx
- D. Manhattan from the Bronx

31) Why is the *Bill of Rights* (1689) regarded as one of the fundamental documents of the unwritten British Constitution?

- A. Resulting from a series of disputes between Parliament and King Charles I, it contains restrictions on non-Parliamentary taxation, imprisonment without cause, and the use of martial law
- B. It was the first request from the British and American people to change the monarchy into a republic under Cromwell's rule
- C. It limited royal power and established the supremacy of Parliament, which remains today. It was signed by William of Orange and Mary II
- D. It was the first document imposed on a British monarch to limit his powers by law and protect the people's rights

32) What is the conflict between Catholics, Protestants and the British army called?

- A. The Scathe
- B. The Troubles
- C. The Great War
- D. The Bad Friday

33) When did the Tudor Period end?

- A. When King James VI was born
- B. When Elizabeth II married Prince Philip
- C. When Elizabeth I died
- D. When Elizabeth I became Queen

34) Choose the correct statement about the Common Law.

- A. It is usually codified
- B. It is generally uncodified
- C. It is always codified
- D. It is the legal system of ancient Rome

35) The origin of Halloween can be traced back to:

- A. the Roman period
- B. the Middle Ages

- C. the early Renaissance
 - D. the Celtic period
- 36) In 1957 Jack Kerouac published *On the Road* which:**
- A. dealt with the loss of ideals of the Lost Generation
 - B. was written with Allen Ginsberg
 - C. became the bible of the Beat Generation
 - D. was meant to be a sort of tour guide of the USA
- 37) Samuel Beckett developed the so-called theatre of the Absurd with:**
- A. Ionesco and Adamov
 - B. James Joyce
 - C. Arnold Wesker
 - D. Pinter and Osborne
- 38) The *Common European Framework of Reference for Languages* is a guideline that:**
- A. is used to describe the eight levels of second and foreign language acquisition
 - B. provides a common basis for the explicit description of objectives and content in second and foreign language education
 - C. was created in the 1960s to describe the grammar-translation method
 - D. divides language activities into three types: production (spoken and written), interaction (spoken and written), and mediation (translating and interpreting)
- 39) "The Tempest" is an exploration into:**
- A. British imperialism
 - B. arranged marriages
 - C. the nature of theatre itself
 - D. black magic
- 40) In Swift's novel, Gulliver's attitude changes during and after his travelling experiences. How does it change?**
- A. He becomes aware of the importance of progress in agreement with the works of the Royal Society
 - B. He praises the honesty and good behaviour of the English population
 - C. He develops a critical awareness of the limitations of European values
 - D. He becomes a typical European, who fully supports the culture which has produced him

41) Fill in the blank in the following sentence.

Jennifer looks more tired than usual. She a very stressful job.

- A. performs
- B. undergoes
- C. does
- D. makes

42) Fill in the blank in the following sentence.

He is willing to the project when I leave.

- A. get ahead
- B. take over
- C. fill in
- D. run out

43) After the second World War The General Elections in Britain were won by:

- A. the Conservative Party
- B. the Republican Party
- C. the Labour Party
- D. the Liberal Party

44) The forces opposed in the Civil War of 1642 in England were:

- A. Royalists and Cavaliers
- B. Parliament and Clergy
- C. Ironsides and Roundheads
- D. Cavaliers and Roundheads

45) The acronym *CLIL* stands for:

- A. Communication and Language Inclusion Learning
- B. Content and Language Integrated Learning
- C. Content Learning by Integrating the Language
- D. Communicatively Lateral Integration Learning

46) The Gunpowder plot was:

- A. a failed Catholic plot meant to blow up the Houses of Parliament during the reign of James I
- B. celebrated in Ireland on 5th April
- C. a great success that changed the English political life
- D. a Puritan plot meant to kill all the Catholic politicians

47) Fill in the blank in the following sentence.

Mark has a very rich vocabulary when he speaks. He seems highly and well read.

- A. instructed
- B. instructional
- C. educated
- D. educational

48) Which of the following has the same vowel nucleus of "light" in British and General American English?

- A. Bit
- B. Bite
- C. Beat
- D. Bait

49) Fill in the blank in the following sentence.

Claire is so that she always cries whenever she watches a sad film.

- A. sensational
- B. moving
- C. sensitive
- D. sensible

50) What is an *invoice*?

- A. A list of people employed in a company, showing how much each person is paid
- B. An arrangement made with a bank, allowing credit for financial or commercial transactions
- C. Correspondence, such as letters and emails, sent by the company personnel
- D. A list of goods sold or services provided with the price(s) charged, especially sent as a bill

Dietro il populismo

Se si pensa all'Unione europea come a un unico paese e si guarda alla disuguaglianza dei redditi, concentrandosi in particolare sui giovani, si comprendono bene le ragioni che stanno dietro alla vittoria dei movimenti populistici alle elezioni europee.

- 5 L'aumento della disuguaglianza tra i giovani, in tutto il periodo della grande recessione, non è dovuto, come per gli altri gruppi d'età, a una concentra-

zione nella parte più alta della scala dei redditi, con alcune persone molto ricche che aumentano la loro distanza dal resto della popolazione. I giovani, che già all'inizio della crisi erano sottorappresentati nella parte più alta della
10 distribuzione del reddito, sono oggi una percentuale ancora minore rispetto agli altri gruppi di età.

La diseguaglianza dei redditi è aumentata principalmente a causa delle differenze nei livelli di disoccupazione giovanile. In Grecia e Spagna i tassi di disoccupazione in quella fascia sono oltre il 50 per cento, in Italia sopra il 40
15 per cento, mentre in Austria e Germania sono sotto la doppia cifra. È significativo che sia l'aumento della diseguaglianza dei redditi sia l'aumento delle differenze nei tassi di disoccupazione giovanile tra le diverse aree dell'Unione europea abbiano una dimensione marcatamente nazionale: la diseguaglianza tra paesi è quasi raddoppiata, mentre all'interno dei paesi la crescita delle
20 diseguaglianze è stata molto più contenuta.

Perché tutto questo è importante per capire la vittoria del populismo alle elezioni europee? I giovani sono la componente più mobile della popolazione e sperimentare la disoccupazione così presto, quasi all'inizio della loro vita lavorativa, lascia cicatrici profonde. Quelli che vivono nei paesi con un'alta
25 disoccupazione hanno solo due opzioni: exit or voice - andarsene via o "farsi sentire". Londra e Berlino sono state inondate da giovani italiani e spagnoli. E ancora di più da giovani bulgari o rumeni che hanno lasciato l'Italia o la Spagna per cercare lavoro altrove. L'alternativa è farsi sentire e i movimenti populistici del Sud Europa tendono a consentire ai giovani proprio quel tipo di
30 protesta radicale contro le istituzioni europee e l'euro.

L'altro lato della medaglia è il populismo del Nord Europa, che somiglia molto a una collezione di sentimenti anti-immigrazione. In Inghilterra l'Ukip ha fatto la sua campagna contro il flusso di cittadini europei, chiedendo lo smantellamento della libera mobilità dei lavoratori, uno dei pilastri dell'Unione europea
35 fin dal trattato di Roma. E non sorprende che il profilo di età sia, in questo caso, speculare rispetto al populismo del Sud: ad es., 3 sostenitori del People's Party danese su 4 hanno più di 50 anni. La concentrazione all'altro capo dello spettro di età del populismo del Nord è dovuta al fatto che i lavoratori più anziani rappresentano le componenti meno mobili della popolazione ed è
40 quindi probabile che soffrano di più per la competizione dei giovani lavoratori che arrivano da altre parti dell'Unione.

Se l'analisi è corretta, ne consegue che sarà difficile per i movimenti populistici europei coordinare i loro voti utilizzando la grande fetta di seggi che si sono guadagnati nel Parlamento europeo. Ma ci sono lezioni ancora più importanti
45 da imparare riguardo al futuro dell'Europa. A meno che non si faccia qualcosa per affrontare il problema delle diseguaglianze tra paesi e della disoc-

La collana è rivolta a quanti desiderano acquisire l'**abilitazione all'insegnamento** nelle scuole e devono pertanto superare gli esami di ammissione previsti dalla normativa sulla formazione del personale docente.

Inglese

esercizi commentati

Il volume è costituito da un'**ampia raccolta di quiz** a risposta multipla suddivisi per area disciplinare e corredati da un sintetico ma puntuale **richiamo teorico**.

Le aree trattate sono relative alle principali **conoscenze disciplinari** necessarie per l'insegnamento delle materie per le quali ci si intende abilitare e comprendono anche testi volti alla verifica delle **capacità di comprensione dei testi** e delle competenze linguistiche. Il commento fornito per ciascun quesito favorisce un rapido riepilogo delle **nozioni fondamentali** e consente di **fissare i concetti chiave**.

Il volume comprende inoltre una serie di **esercitazioni finali** per una verifica trasversale delle conoscenze su tutti gli argomenti trattati e le **prove ufficiali** svolte e commentate.

Il testo è completato da un **software di simulazione** mediante cui effettuare infinite esercitazioni.

e4

Per completare la preparazione:

 **Competenze linguistiche e comprensione testi**
ISBN 9788865846698

 **Inglese - manuale teorico per le prove d'esame**
ISBN 9788865844397

 sfoglia le demo su edises.it

Per essere sempre aggiornato seguici su Facebook 

facebook.com/ltirocinioformativoattivo

Clicca su mi piace  per ricevere gli aggiornamenti.



www.edises.it
info@edises.it



€ 26,00

